

LAPORAN KERJA PRAKTEK

DESAINER GRAFIS DI “BESTOW MUSIC STUDIO”



Disusun dan Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Pendidikan Sarjana

DISUSUN OLEH :

PRIHANTO MIRAWAN
41909010076

JURUSAN DESAIN PRODUK (DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA)
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2013



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tercantum dengan keterangan di bawah :

Nama : Prihanto Mirawan
Nim : 41909010076
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan kerja praktek, yang terhitung mulai tanggal 10 Oktober 2012 sampai dengan 10 November 2012 dengan judul (Desainer Grafis Di Bestow Music Studio). Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Januari 2013

Prihanto Mirawan



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa yang tercantum dengan keterangan dibawah ini:

Nama : Prihanto Mirawan
Nim : 41909010076
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan kerja praktek, yang terhitung mulai tanggal 10 Oktober 2012 sampai dengan 10 November 2012 dengan judul (Desainer Grafis Di Bestow Music Studio).

Jakarta, Januari 2013

Menyetujui,

Koordinator Praktik Profesi,

(Hady Soedarwanto, ST.M.Ds)

Dosen Pembimbing,

(Ani Lugina, S.Sn)

Ketua Jurusan

(Hady Soedarwanto, ST.M.Ds)

BESTOW MUSIC STUDIO

No. : 001/3-Ext/2012
Perihal : penerimaan mahasiswa magang
Lampiran : -
Tembusan : -

Jakarta, 10 Oktober 2012

Kepada Yth.,
Dosen Praktik Profesi
Jurusan Desain Produk
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas Mercu Buana
Jl. Raya Meruya Selatan No. 1, Kembangan,
Jakarta Barat, 11650

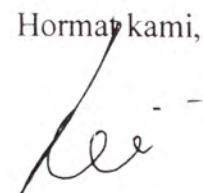
Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat dari Universitas Mercu Buana bernomor 07/045/F-KP/III/2012 bertanggal 10 Oktober 2012, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Prihanto Mirawan
NIM : 41909010076

Telah diterima oleh saya (selaku klien) sebagai desainer saya sekaligus melakukan praktik magang terhitung mulai tanggal 10 Oktober 2012
Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapan terima kasih.

Hormat kami,


Harnoto
Founder of Bestow Music Studio

Pamulang Permai II jl. Benda Timur 1 Blok F no.2
Benda Baru – Pamulang
15416
Tangerang Selatan



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA
NIM
FAK/JUR.

Prihanto Mihawan
9199010076
ETPD / Desain Produk

MATA KULIAH
SMT/THN.AKAD
DOSEN

: Praktik Profesi
: 7/2012-2013
: Ari Lugina, S.Si



SURAT KETERANGAN MAGANG

No. 004/SK-KM/III/2012

Yang bertanda-tangan di bawah ini

Nama : Harnoto
Jabatan : Founder of Bestow Music Studio

Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Prihanto Mirawan
NIM : 41909010076
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan & Desain (FTPd)
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)
Universitas : Mercu Buana

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (magang) di Bestow Music Studio dan telah bekerja sejak tanggal 10 Oktober 2012 sampai 10 November 2012. Menurut pendapat kami, bahwa mahasiswa saudara telah menguasai :

Keterangan	Grade
Teknik Desain Grafis	A
Penguasaan Alat Bantu Desain Grafis	A
Pemahaman Bisnis Klien	B
Flexibilitas dalam Penugasan	A
Kecepatan Pekerjaan	B
Kedisiplinan	A
Perilaku Organisasi	A

Pemahaman Dunia Bisnis	B
Visualisasi Kata dan Komunikasi Visual	A

Berdasarkan penilaian kami di atas, maka mahasiswa saudara tersebut sudah siap terjun dalam dunia bisnis sebenarnya, tanpa mengurangi rasa hormat kami ucapan terima kasih kepada saudara dan Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.

Hormat kami,



Harnoto
Founder of Bestow Music Studio

Pamulang Permai II jl. Benda Timur 1 Blok F no.2
Benda Baru – Pamulang
15416
Tangerang Selatan



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No Dokumen	010 423 4 24 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Jakarta, 11 Oktober 2012

Kepada Yth.
Koordinator Kerja Praktek
Program Studi Desain Grafis dan Multimedia
di tempat

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prihanto Mirawan
NIM : 41905010026

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktek, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :

1. Pernah mengikuti mata kuliah studio Desain IV (semester VI), dengan nilai minimal C.
2. Telah diterima di perusahaan tempat kerja praktek dilaksanakan .
3. Telah melunasi pembayaran kerja praktek .

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktek sbb:

Masa bimbingan KP : 10 Oktober s.d. Desember (asistensi min.5 x)
Pembimbing KP : Ari Lugina
Tema KP : Desainer grafis di Bestow Music Studio

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Saya,

Pemohon

Mengetahui,

Pembimbing Akademik
Hadi Soedarmanto

Koordinator Kerja Praktek

Tembusan kepada Yth. :
1. Pembimbing Kerja Praktek
2. Arsip.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul (Desainer Grafis Di Bestow Music Studio) di Pamulang Permai II jl. Benda Timur 1 Blok F no.2, Benda Baru, Pamulang, Tangerang Selatan, yang terhitung mulai dari tanggal 10 Oktober 2012 sampai 10 November 2012. Penyusunan laporan KP ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sedang berjalan. Banyak sekali manfaat yang dapat di ambil selama menjalani kerja praktek ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah membantu secara material dan spiritual.
2. Bapak Ir. Edy Mulisdi, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana
4. Bapak Ari Lugina, S.Sn, Selaku Dosen Pembimbing Praktik Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.
5. Bestow Music Studio yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek terutama divisi Marketing Communication dan team.
6. Untuk Bapak Harnoto sebagai Pemilik dari Bestow Music Studio yang senantiasa memberikan materi-materi baru dan kritikan-kritikan yang membangun.

7. Sahabat dan teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Jakarta, Januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii

BAB I PENDAHULUAN	1
-------------------------	---

1.1. Latar Belakang	1
1.1.1 Latar belakang proyek.....	1
1.1.2 Latar belakang kerja praktek.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan	2
1.2.1 Maksud dan tujuan proyek	2
1.2.2 Maksud dan tujuan kerja praktek	2
1.3. Metode pengumpulan data	3
1.4. Pelaksanaan kerja praktek.....	3
1.5. Sistematika Penulisan Laporan.....	4

BAB I PENDAHULUAN

BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

BAB III TEORI PENUNJANG

BAB IV MATERI PRAKTEK KERJA PROFESI

BAB V PENUTUP

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB II	TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
BAB III	TEORI PENUNJANG.....	9
	3.1. Pengertian Desain.....	9
	3.1.1. Desain grafis.....	9
	3.1.2. Unsur-unsur Desain.....	10
	3.2. Pengertian Media Promosi.....	20
	3.2.1. Pengertian Umum Promosi dan Fungsinya	20
	3.2.2 Media Promosi	21
	3.3. Fungsi Komunikasi Dalam Promosi	26
	3.4. Logo	27
BAB IV	MATERI KERJA PRAKTEK	28
	4.1 Gambaran Umum	28
	4.2. Posisi dalam proyek.....	28
	4.3. Laporan Mingguan	29
	4.3.1. Laporan Minggu Ke-1	29
	4.3.2. Laporan Minggu Ke-2	30
	4.3.3. Laporan Minggu Ke-3	33
	4.3.4. Laporan Minggu Ke-4	34

BAB V	PENUTUP	37
5.1.	Kesimpulan	37
5.2.	Saran	37

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Bagan 4.1. Bagan Posisi Dalam Proyek	28
Gambar 4.1. Hasil Desain Alternatif Logo Pertama	29
Gambar 4.2. Hasil Desain Alternatif Logo Kedua.....	30
Gambar 4.3. Hasil Desain Alternatif Logo Ketiga.....	31
Gambar 4.4. Hasil Desain Alternatif Logo Keempat.....	31
Gambar 4.5. Hasil Desain Alternatif Logo Kelima.....	32
Gambar 4.6. Hasil Desain Logo yang Dipilih	32
Gambar 4.7. Hasil Desain Alternatif Spanduk Pertama	33
Gambar 4.8. Hasil Desain Alternatif Spanduk Kedua	34
Gambar 4.9. Hasil Desain Alternatif Poster pertama	35
Gambar 4.10. Hasil Desain Alternatif Poster Kedua	36