



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**LAPORAN KERJA PRAKTEK**

**Divisi Desainer HACEP House**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Praktek

Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia

Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Universitas Mercu Buana

Disusun Oleh :

Nama : Chandra Oktaviano

Nim : 41907010046

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**JURUSAN DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



**LAPORAN KERJA PRAKTEK**

**Divisi Desainer HACEP House**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mata kuliah Kerja Praktek

Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia

Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Universitas Mercu Buana

Disusun Oleh :

Nama : Chandra Oktaviano

Nim : 41907010046

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
JURUSAN DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**

## LEMBAR PENGESAHAN

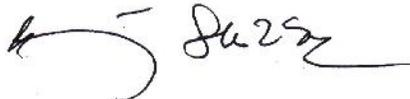
Nama : Chandra Oktaviano  
NIM : 41907010046  
Jurusan : Desain Produk-Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Judul : Laporan Kerja Praktek Divisi Desainer  
di HACEP House

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya  
sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 2013

Mengetahui :

Dosen Pembimbing

  
(DODIK SOEMARSONG)

Koordinator Perusahaan

  
(RANDHY PERMANA)

Ketua Program Studi

  
(HADY SOEDARWANTO)

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Chandra Oktaviano  
NIM : 41907010046  
Jurusan : Desain Produk-Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Dengan ini saya menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan hasil plagiat orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta , 2013



Chandra Oktaviano



HACEP HOUSE  
JL. TRETES NO.41 PERUMNAS 2 KARAWACI TANGERANG  
PHONE : 085715008733  
TWITTER @ HACEPHOUSE

Jakarta, 10 September 2012

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Desain Produk  
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain  
Ir. Edi Muladi, M. Si  
Jakarta

PERIHAL : Konfirmasi Penerimaan Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Chandra Oktaviano  
NIM : 41907010046  
Jurusan : Desain Produk  
Universitas : Mercu Buana

Dinyatakan diterima untuk mengikuti program PKL di HACEP HOUSE. Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan agar mendapat izin untuk mengikuti perkuliahan sesuai dengan jadwal perkuliahan pada jurusan Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain. Pada semester ganjil 2011/2012 bersamaan dengan pelaksanaan magang kerja nyata.

Hacep House

RandHy permana



HACEP HOUSE  
JL. TRETES NO.41 PERUMNAS 2 KARAWACI TANGERANG  
PHONE : 085715008733  
TWITTER @ HACEPHOUSE

Jakarta, 10 November 2012

Kepada Yth.  
Ketua Program Studi Desain Produk  
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain  
Ir. Edi Muladi, M. Si  
Jakarta

PERIHAL : Konfirmasi Telah Selesai melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Chandra Oktaviano  
NIM : 41907010046  
Jurusan : Desain Produk  
Universitas : Mercu Buana

Maka dengan ini menyatakan bahwa, nama tersebut di atas telah selesai mengikuti program Praktek Kerja Lapangan (PKL) yang bertempat di Hacep House selama dua bulan. Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan dengan sebaik-baiknya. Atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Hacep House

RandHy permana



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

# KARTU ASISTENSI

MA  
K/JUR.

: Chandra Oktavianus  
: 91907010096  
: FTPD / Desain Praktek - Grafis &  
Multimedia

MATA KULIAH  
SMT/THN.AKAD  
DOSEN

: Kerja Praktek  
: 2007  
: Djoko Soemasono, Drs

TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
29/12/12	- Bab I & Bab II - Tata cara layout sample	<i>[Signature]</i>				
6/2012	- Bab III Teori penyajian ICP - (konfirmasi) bab I & II	<i>[Signature]</i>				
20/12/12	- Bab IV Materi Kerja Praktek y diinapkan	<i>[Signature]</i>				
2/1/13	- BAB V v/ cek day praktisi juga	<i>[Signature]</i>				
21/1/13	- Bab V Tampilan ICP dan cek day penulisan ICP.	<i>[Signature]</i>				

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan karunianya yang diberikan kepada saya atas usaha saya untuk menyelesaikan penyusunan Laporan Kerja Praktek ini. Adapun maksud dan tujuan pembuatan laporan kerja praktek ini adalah untuk melengkapi syarat dalam menempuh Program pendidikan Strata Satu (S1) pada Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia di Universitas Mercu Bana. Pada kesempatan ini dengan rasa syukur dan rendah hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua yang telah membesarkan saya dan juga untuk segala dukungan yang mereka berikan baik secara moral maupun materi serta doa yang mereka berikan demi kelancaran studi saya. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Ir. Edi Muladi M.Si, selaku ketua Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Drs. Djoko Soemarsono, selaku dosen pembimbing.
3. Randhy Permana, selaku pemilik Hacep House.
4. Tia Fatikhah Hardiyani, sebagai orang terkasih yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menjalani proses Praktek Kerja Lapangan (PKL).
5. Mas Belo, sebagai pembimbing dalam produksi sablon dan pada eksekusi desain dan wawasan tentang trend kaos.
6. Teman-teman Desain Produk yang telah banyak memberikan dukungan.

Saya harapkan saran dan kritik dari pembaca agar dapat membangun saya untuk kedepannya nanti. Dengan laporan yang saya buat ini semoga dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR KETERANGAN KERJA PRAKTEK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Kerja Praktek .....	2
1.3. Waktu dan Lokasi Pelaksanaan Kerja Praktek .....	2
1.4. Sistematika Penulisan Kerja Magang .....	2
1.5. Lingkup Pekerjaan .....	3
1.6. Metode Pengumpulan Data Laporan KerjaPraktek .....	3
BAB II. TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	
2.1. Sejarah Singkat Hacep House .....	5
2.2. Visi dan Misi Hacep House .....	5
2.3. Filosofi Nama Hacep House .....	5
2.4. Filosofi Logo Hacep House .....	5
2.5. Struktural Organisasi Perusahaan .....	7
2.6. Tugas Personal .....	7

### BAB III . TEORI PENUNJANG

3.1.	Sejarah Kaos Polos .....	9
3.2.	Jenis – Jenis Benang .....	10
3.3.	Jenis – Jenis Rajutan .....	12
3.4.	Jenis – Jenis Kaos Polos .....	13
3.5.	Jenis – Jenis Cat Sablon .....	15
	3.5.1. Jenis Cat Waterbase .....	15
	3.5.2. Jenis Cat Plastisol .....	17
	3.5.3. Jenis Cat dan Teknik Lainnya .....	19
3.6.	Fungsi Kaos Polos .....	21
3.7.	Jenis – Jenis Finishing Print Pada Kaos .....	22

### BAB IV. LAPORAN KERJA PRAKTEK

4.1.	Hasil Kerja Praktek .....	24
4.2.	Desain Kaos .....	24
4.3.	Aplikasi Desain .....	25
4.4.	Pemisahan Warna .....	26

### BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan .....	27
5.2.	Saran .....	27

DAFTAR PUSTAKA .....	vi
----------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.4. FILOSOFI LOGO.....	5
GAMBAR 4.3. APLIKASI DESAIN.....	25