



LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERANCANGAN ILUSTRASI UNTUK BACKGROUND  
WEBSITE PADA ORGANIX DIGITAL AGENCY**

Oleh:  
Neldi Ifwandi  
41909010005

Dosen Pembimbing:  
Agus Budi Setyawan S.Ds M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA  
FAKULTAS TREKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2013

	<b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS &amp; MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Saya yang beridentitas di bawah ini:

**Nama** : Neldi Ifwandi  
**Nim** : 4190901005  
**Jurusan** : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)  
**Fakultas** : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain  
**Universitas** : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik, yang terhitung tanggal 01 Oktober 2012 s/d 01 Desember 2012 pada Organix (PT. Delima Laksana Tata) interactive digital agency dengan judul: Perancangan Ilustrasi untuk Background Website Organix Digital Agency.

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan hasil kutipan dari karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Januari 2013



Neldi Ifwandi



**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA  
PRAKTIK  
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS &  
MULTIMEDIA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Dengan ini menyatakan bahwa yang tercantum dengan keterangan dibawah ini:

Nama : Neldi Ifwandi  
Nim : 4190901005  
Jurusan : Desain Produk (desain grafis dan multimedia)  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan kerja praktek, yang terhitung mulai tanggal 01 Oktober 2012 s/d 01 Desember 2012 dengan judul ( Perancangan Ilustrasi untuk Background Website Organix Digital Agency )

Jakarta, 25 Januari 2013

Menyetujui,

Dosen Pembimbing KP

**Agus Budi Setyawan S.Ds M.Sn**

Koordinator KP

**Hady Soedarwanto, ST.M.Ds**

Ketua Program Studi

**Hady Soedarwanto, ST.M.Ds**



**SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	010 423 4 24 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Jakarta, 2 OCTOBER 2012

**Kepada Yth.**  
**Koordinator Kerja Praktek**  
 Program Studi Desain Grafis dan Multimedia  
 di tempat

Dengan hormat,  
 Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama :** Neldi Ipwandi  
**NIM :** 41909010005

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktek, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :


1. Pernah mengikuti mata kuliah studio Desain IV (semester VI), dengan nilai minimal C.
2. Telah diterima di perusahaan tempat kerja praktek dilaksanakan .
3. Telah melunasi pembayaran kerja praktek .

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktek sbb:

Masa bimbingan KP : \_\_\_\_\_ s.d. \_\_\_\_\_ (asistensi min.5 x)  
 Pembimbing KP : AGUS BUDI SETYAWAN  
 Tema KP : \_\_\_\_\_

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

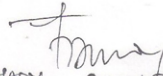
Hormat Saya,

  
Neldi Ipwandi

Pemohon

Mengetahui,

\_\_\_\_\_  
**Pembimbing Akademik**

  
HEDY SOEDARWANTO  
**Koordinator Kerja Praktek**

Tembusan kepada Yth. :

1. Pembimbing Kerja Praktek
2. Arsip.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

AMA  
M  
AK/JUR.

: Neldi Ikwandi  
: 41909010005  
: BTPO / Desain Produk

MATA KULIAH  
SMI/THN.AKAD  
DOSEN

: Kerja Praktek  
: F (Fujuh)  
: Agus Bidi Setyanan S.Pd M.Pd

D	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
		Diskusi Pemilihan Judul untuk mata kuliah Kerja Praktek					
		Format penulisan disesuaikan dengan panduan - Penulisan bab paragraf spasi dibuat 1,5					
		- Logo organik dibebaskan - beri keterangan dan sumber pada gambar					
		- jelaskan alur kerja pada struktur organisasi - bahasa asing ditulis miring.					
		- sumber bukan data pribadi tetapi teliskan nama anda dan thn pembuatan.					
		- jelaskan proses perancangan yg anda kerjakan - daftar pustaka ditulis seperti alpha bet					
		ACC penulisan					

## KATA PENGANTAR

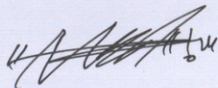
Pertama - tama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul (Perancangan Ilustrasi untuk Background Website pada Organix Digital Agency, yang bertempat di Jl. Pesanggrahan Permai Blok D 1, Petukangan Utara, Jakarta Selatan, yang terhitung mulai dari tanggal 01 Oktober 2012 s/d 01 Desember 2012. Penyusunan laporan KP ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sedang berjalan. Banyak sekali manfaat yang dapat di ambil selama menjalani kerja praktek ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Kedua orang tua yang telah membantu secara material dan spiritual.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Koordinator Kerja Praktik Desain Produk, Universitas Mercubuana.
5. Bapak Agus Budi Setyawan S.Ds M.Sn, Selaku Dosen Pembimbing Praktik Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.

6. Organix (PT. Delima Laksana Tata) yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek terutama divisi Creative dan team.
7. Sahabat dan teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Jakarta, Januari 2013



Neldi Ifwandi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Tujuan Perancangan Kerja Praktik.....	2
1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik.....	3
BAB II    TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Profil Perusahaan.....	4
2.2. Sejarah Perusahaan .....	5
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
2.4. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.5. Jenis Pekerjaan yang Diterima .....	8
BAB III    TEORI PENUNJANG.....	10
3.1 Ilustrasi.....	10



3.2 Sejarah Ilustrasi .....	10
3.3 Sejarah Ilustrasi di Indonesia.....	11
3.4 Fungsi Ilustrasi .....	13
3.5 Jenis Ilustrasi .....	13
3.5.1 Foto .....	13
3.5.2 Karikatur.....	14
3.5.3 Tabel .....	15
3.5.4 Pie Chard .....	15
3.5.5 Pie Oraganization Chard.....	16
3.5.6 Bar Chard.....	16
3.5.7 Graph Chard .....	17
3.6 Langkah-langkah Menggambar Ilustrasi.....	17
3.6.1 Gagasan.....	17
3.6.2 Sketsa .....	17
3.6.3 Pewarnaan .....	18
3.7 Media Ilustrasi.....	19
3.7.1 Media Hitam Putih.....	19
3.7.2 Media Pewarna .....	19
3.8 Ragam Ilustrasi.....	20
3.8.1 Komik .....	20
3.8.2 Cover.....	21
3.8.3 Ilustrasi Karya Sastra .....	21

3.9 Corak Ilustrasi.....	22
3.9.1 Realis .....	22
3.9.2 Karikatur .....	23
3.9.3 Kartun.....	23
3.9.4 Dekoratif.....	24
3.10 Unsur Utama Ilustrasi .....	25
3.10.1 Gambar Manusia.....	25
3.10.2 Gambar Tokoh Binatang .....	26
3.10.3 Tumbuhan .....	28
BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK .....	29
4.1 Peranan Penulis Dalam Perancangan Projek.....	29
4.2 Pekerjaan Penulis Selama Kerja Praktik .....	29
4.3 Kegiatan Penulis .....	29
BAB V PENUTUP .....	36
5.1. Kesimpulan .....	36
5.1.1 Pengalaman yang Didapat.....	36
5.2. Saran .....	37

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan.....	4
Bagan 2.1. Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
Gambar 3.1. Wayang Beber .....	12
Gambar 3.2. Ilustrasi pada Uang 5 dan 10 Rupiah .....	12
Gambar 3.3. Contoh Foto .....	14
Gambar 3.4. Contoh Karikatur Capres.....	14
Gambar 3.5. Data Produksi Budidaya Laut.....	15
Gambar 3.6. Struktur Organisasi Kementerian Kelautan dan Perikanan .....	16
Gambar 3.7. Diagram batang hasil perikanan tahun 2003 – 2008 .....	16
Gambar 3.8. Produksi Ikan yang Didaratkan Kapal Purse Seine .....	17
Gambar 3.9 Ilustrasi Sketsa.....	18
Gambar 3.10 Ilustrasi yang sudah diwarnai .....	19
Gambar 3.11 Ilustrasi Komik.....	20
Gambar 3.12 Ilustrasi Cover Novel .....	21
Gambar 3.12 Ilustrasi Cover Majalah.....	21
Gambar 3.13 Ilustrasi Karya Sastra .....	22
Gambar 3.14 Corak Realis .....	22
Gambar 3.15 Corak Karikatur .....	23
Gambar 3.16 Corak Kartun.....	24
Gambar 3.17 Corak Dekoratif .....	24

Gambar 3.18 Proporsi Manusia dan Sketsa Detail Wajah .....	25
Gambar 3.19 Sketsa Kaki dan Tangan .....	25
Gambar 3.20 Sketsa Pose Manusia dan Gerakan .....	26
Gambar 3.21 Binatang Darat .....	26
Gambar 3.22 Binatang Udara .....	27
Gambar 3.23 Binatang Air .....	27
Gambar 3.24 Gambar Tumbuhan .....	28
Gambar 4.1 Sketsa Pattern Art yang Terpilih .....	30
Gambar 4.2 Vektoring Pattern Art 1 .....	31
Gambar 4.3 Sketsa Pattern Art 2 yang Terpilih.....	32
Gambar 4.4 Vektoring Pattern Art 2.....	32
Gambar 4.5 Sketsa Terpilih .....	33
Gambar 4.6 Vektoring ilustrasi.....	34
Gambar 4.7 Sketsa Terpilih2 .....	34
Gambar 4.8 Vektoring ilustrasi 2.....	35