

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**Proyek Perancangan
Buku Still Life Photography
di Qlio Design Studio**



Penyusun:

ISWANTO

41905120013

Juli – Agustus 2012

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2013

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan, bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Iswanto
Nim : 41905120013
Jurusan : Desain dan Multimedia
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Universitas Mercu Buana Jakarta

Telah menyusun laporan kerja praktek sebagaimana mestinya, dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 3 Agustus 2012



Iswanto

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera di bawah ini, dengan keterangan:

Nama : Iswanto
Nim : 41905120013
Jurusan : Teknik Desain dan Multimedia
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Dengan ini telah menyelesaikan laporan kerja praktek tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, 10 Januari 2013

Director
Qliodesignstudio



Henry T Purba

Ketua Program Jurusan
Desain Produk



Hady Soedarwanto ST. Mds

Koordinator
Kerja Praktek



Hady Soedarwanto ST. Mds

Dosen Pembimbing
Kerja Praktek



Lelo, ST

SURAT KETERANGAN

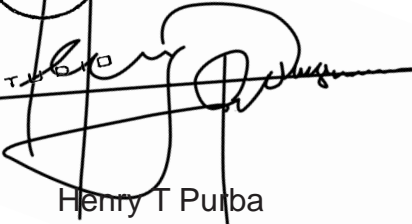
No: 0025/QS/I/2012


Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Iswanto
NIM : 41905120013
Jurusan/Fakultas : Desain Grafis dan Multimedia/ FTSP
Lembaga Pendidikan : Universitas Mercu Buana

Terhitung dari tanggal 2 Juli 2012 – 2 Agustus 2012 yang tersebut diatas telah diterima untuk melaksanakan kerja praktek di Qlio Design Studio.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Agustus 2012
Hormat kami,

Henry T Purba



	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	--

No. Dokumen		DISTRIBUSI
Tgl. Efektif		

Jakarta, 16 Mei 2012

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik
 Prodi *Desain Grafis dan Multimedia*
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonan Bimbingan Kerja Praktik

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Iswanto
 Nim : 41905120013

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut (persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan Sks minimal 120 Sks dengan IPK \geq 2.00)
 Semester 11 tahun 2012
2. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
3. Surat balasan Kerja Praktik dari Perusahaan
4. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Reguler)


Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing Kerja Praktik sbb :

Masa Bimbingan KP : _____
 Pembimbing KP : _____
 Judul KP : Proyek Perancangan Buku
Ensiklopedia Kimia di qliodesignstudio

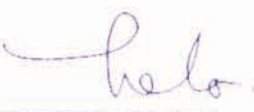
Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi Prosedur KP. Apabila dikemudian hari terjadi pelanggaran, saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.


Hormat saya,


Iswanto
 (mahasiswa)

Mengetahui,



 (Pembimbing Akademik)



 (Koordinator KP)



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Iswanto
NIM : 41905120013

Nama Proyek : _____
Alamat Proyek: _____

Mingguan/Bulan : I / Juli

Tanggal : _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	ikut briefing dengan tim gramedia di Jln Panjang.	
Selasa	penyusunan konsep pertama dari ide kita pernapas digital.	
Rabu	penyusunan desain opti pertama di thunder.	
Kamis	acc desain ke gramedia.	
Jum'at	revisi desain dan koreksi akhir.	

Jakarta, _____

Pembimbing Kerja Praktek

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Iswanto
NIM : 41905120013

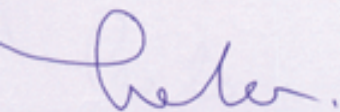
Nama Proyek : _____
Alamat Proyek: _____

Mingguan/Bulan : I / Juli

Tanggal : _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	pengumpulan data dan foto pemasangan	Heng
Selasa	olah digital pada foto	Heng
Rabu	penentuan letak dan tex wrap pada foto serta pemasangan Caption.	Heng
Kamis	pengumpulan foto pada buku	Heng
Jum'at	lihat dan kerja hari kamis.	Heng

Jakarta, _____



Pembimbing Kerja Praktek



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : Iswanto
NIM : 41905120013

Nama Proyek : _____
Alamat Proyek: _____

Mingguan/Bulan : III / Juli

Tanggal : _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	—	—
Selasa	lanjut plaej fsh or Cpti pse buku.	Heng
Rabu	welajut ke lagi dan meng rely- kualitas foto dan fsh	Heng
Kamis	menting of gambar	Heng
Jum'at	perish pertan dan pengahin foto.	Heng

Jakarta, _____

Heng

Pembimbing Kerja Praktek



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : Iswanto
NIM : 41905120013

Nama Proyek : _____
Alamat Proyek: _____

Mingguan/Bulan : IV / Jul. - Agustus. Tanggal : _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (Pembimbing Lapangan)
Senin	rentan kedua para bulu.	
Selasa	finishing, persiapan presentasi	
Rabu	presentasi bulu & granada	
Kamis	fix, package file.	
Jum'at	finish, bulu & granada.	

Jakarta, _____

Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : ISWANTO
 NIM : 41905120013
 FAK/JUR. : FTPD/DESKIN PRODUK

MATA KULIAH : KP
 SMT/THN.AKAD : CANJIL
 DOSEN : ELO. ST

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	5/8	penentuan judul Laporan dan penjabarannya	A.				
2.	19/8	Kardus isi dan susunan daftar isi.	A.				
3.	14/9	Finishing Laporan dan penyelesaian Cover	A.				

SURAT KETERANGAN

No: 0032/QS/I/2012

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

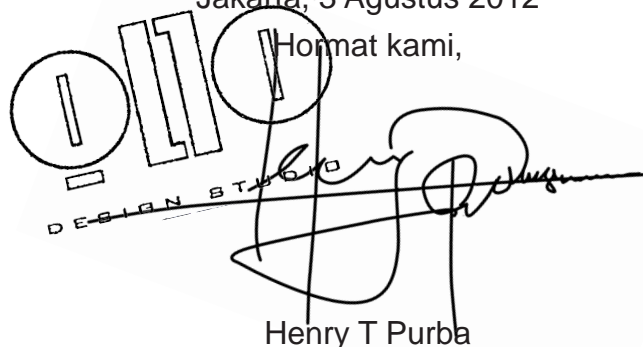
Nama : Iswanto
NIM : 41905120013
Jurusan/Fakultas : Desain Grafis dan Multimedia/ FTSP
Lembaga Pendidikan : Universitas Mercu Buana

Nama yang bersangkutan diatas telah melaksanakan kerja praktek selama satu bulan terhitung dari tanggal 2 Juli 2012 s.d 2 Agustus 2012 di Qlio Design Studio.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 3 Agustus 2012

Hormat kami,



Henry T Purba

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut puji syukur kehadirat Allah SWT, kerja praktek telah selesai dilakukan terhitung tanggal 02 Juli 2012 – 02 Agustus 2012.

Laporan kerja praktek ini berisikan tentang pengaplikasian atau penerapan ilmu dan teori tentang desain grafis jurusan teknik desain dan multimedia pada sebuah studio desain, yakni Qlio Design Studio.

Dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih saya persembahkan kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moril maupun materil dalam penyusunan Laporan kerja praktek ini, yakni kepada:

1. Qlio Design Studio yang telah memberi kesempatan kepada mahasiswa dalam melaksanakan kerja praktiknya.
2. Bapak Lelo, ST. selaku dosen pembimbing desain jurusan desain grafis FTSP/PKSM Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah memberikan bimbingan dalam penyusunan laporan ini.
3. Teman – teman seangkatan dan seperjuangan, Hendrix dan Seno.
4. Kedua orang tua, yang telah memberikan dukungan moral dan spiritual.

Akhir kata, kritik dan saran pembaca pada laporan ini sangat saya harapkan. Terima kasih.

Jakarta, 3 Agustus 2012



Iswanto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK	iv
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LAPORAN MINGGUAN	vi
LEMBAR ASISTENSI	vii
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kuliah Kerja Praktik	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Lingkup Kerja Praktik	3
1.5. Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik	3
1.6. Metodologi Pengumpulan dan Penulisan Laporan	5
1.7. Sistematika Penulisan	6
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1. Tinjauan Umum Perusahaan	7
2.1.1. Sejarah Perusahaan	7
2.1.2. Visi dan Misi Perusahaan	7
2.2. Struktur Organisasi	8
2.3. Job Description	9

BAB III	KERANGKA TEORI	10
	3.1. Pengertian Desainer Grafis	10
	3.2. Proses Desain.....	11
	3.3. Pengaturan Tata Letak.....	11
	3.4. Jenis Gambar.....	12
	3.5. Elemen Desain.....	14
	3.6. Prinsip Desain	14
	3.7. Tipografi	16
	3.8. Foto dan Ilustrasi.....	18
	3.9. Teori Cetak	19
	3.9.1. Pengertian Cetak	19
	3.9.2. Sejarah Mesin Cetak	19
	3.9.3. Proses Cetak	24
	3.9.4. Warna Cetak RGB dan CMYK.....	26
	3.9.5. Mesin Percetakan	28
BAB IV	MATERI KERJA PRAKTIK.....	32
	4.1. Perencanaan Perancangan Buku	32
	4.2. Proses Permintaan atau Order Perancangan Buku	34
	4.3. Proses Pengerjaan Buku	38
	4.3.1. Dummy (<i>thumbnail</i>)	38
	4.3.2. Olah Digital (<i>rough design</i>).....	39
	4.3.3. Rancangan Akhir (<i>final design</i>).....	40

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	44
	5.1. Kesimpulan	44
	5.2. Saran	44
	LAMPIRAN.....	46
	DAFTAR PUSTAKA.....	54

DAFTAR GAMBAR

Struktur Organisasi Qlio Design Studio	24
Gambar Dummy (<i>thumbnail</i>)	Terlampir
Gambar Olah Digital (<i>rough design</i>)	Terlampir
Gambar Rancangan Akhir (<i>final design</i>)	Terlampir

DAFTAR TABEL

Tabel Waktu Pelaksanaan Kerja Praktek.....	20
Tabel Perencanaan.....	49
Content Buku Still Life Photography.....	54