

TUGAS AKHIR
“PERANCANGAN MEJA KERJA
MULTIFUNGSI”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Kahfi Aulia Sany
NIM 41910010143

Desain Produk/Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Djoko Soemarsono, Drs, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Ganjil

Tahun Akademik: 2015/2016

Tugas Akhir ini untuk melengkap tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Riset : **PERANCANGAN MEJA KERJA
MULTIFUNGSI**

Disusun oleh:

Nama : **Kahfi Aulia Sany**

NIM : **41910010143**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 11 Januari 2016

Pembimbing

Djoko Soemarsono, Drs., M.DS

Jakarta, 29 Januari 2016



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.DS

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Hady Soedarwanto, ST, M.DS

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Kahfi Aulia Sany**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41910010143**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Meja Kerja Multifungsi**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Kahfi Aulia Sany

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan Puji Syukur kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap laporan ini bisa menjadi pelajaran yang berguna bagi mahasiswa/i Desain Produk khususnya, dan untuk para pembaca pada umumnya, serta memperoleh bahan yang memperkaya pengetahuan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, banyak pihak yang membantu serta memberikan bimbingan kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang atas rahmatNya telah memberikan penulis kesempatan, kesehatan serta kemampuan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Orang tua serta keluarga yang telah memberikan dukungan penuh, baik secara moral maupun financial, yang dengan kesabaran serta pengertiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini sampai selesai.
3. Dosen pembimbing Bpk Djoko Soemarsono Drs., M.Ds, yang telah memberikan waktu, tempat, pengarahan serta ilmu yang sangat bermanfaat guna menyempurnakan laporan ini.
4. Bpk. Ir. Edy Muladi, M.si, selaku dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercu Buana.
5. Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana Bpk. Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds yang telah memberikan informasi pengarahan serta masukan yang sangat berarti.
6. Seluruh Dosen Desain Produk Grafis dan Multimedia yang telah mengajarkan ilmu-ilmu desain yang sangat bermanfaat.
7. Seluruh teman-teman seangkatan 2010 dan juga teman-teman seperjuangan Tugas Akhir 2015/2016 yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
8. Putri Pebiani, S.E yang selalu ada untuk memberikan semangat dan perhatiannya.
9. Dan pihak-pihak lain yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan dukungan-dukungan positif dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.

Dan penulis sungguh sangat menyadari bahwa dalam penyusunan serta penulisan laporan TUGAS AKHIR ini terdapat banyak sekali kekurangan dan masih sangat jauh dari sempurna, baik dari segi materi maupun dalam tingkat teknik penulisannya. Namun besar harapan agar laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta menambah pengetahuan khususnya bagi mahasiswa/i Desain Produk serta para pembaca pada umumnya. Untuk itu penulis sangat berharap mendapatkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Jakarta, Januari 2016



Kahfi Aulia Sany

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	
PENDAHULUAN	1
LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	
BAB II	
A. ORISINALITAS	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT	5
1. Tujuan Perancangan	5
2. Manfaat Perancangan	5
a. Untuk Personal	5
b. Untuk Masyarakat	5

D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI PERANCANGAN	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi yang Dibutuhkan	7
a. Mesin Pemotong Kayu	7
b. Serutan Kayu	7
c. Palu / Martil	7
d. Meteran	8
e. Paku / Skrup	8
f. Amplas	8
g. Kuas	8
3. Penguasaan Material	9
4. Biaya Perancangan	10
E. Skema Proses Perancangan	11
1. Konsep Perancangan	11
2. Proses Desain	11
3. Sketsa Awal Perancangan	12
4. Pemilihan Material	12
5. Pemotongan Kayu	12
6. Pengeleman Kayu	12
7. Pemotongan Kayu II	12
8. Pembuatan Rangka Kaki	12
9. Proses Penyatuan Rangka Kaki dengan Bagian Bawah Meja	13
10. Proses Pembentukan Lantai II	13
11. Proses Pendempulan Awal	13
12. Proses Finishing Awal	13
13. Proses Finishing Akhir	13

BAB III

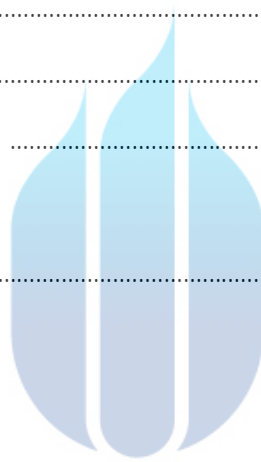
DATA ANALISA PERANCANGAN	14
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI	
PRODUK RANCANGAN	14
1. Ergonomi	14
2. Antropometri	15
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA	
PRODUK RANCANGAN	16
1. Psikologis Tentang Bentuk Kotak	16
2. Bentuk <i>Pallet Packing</i>	17
3. Tekstur Kayu	17
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN TEKNIS	
PRODUK RANCANGAN	18
1. Teknik Perekatan	18
2. Teknik Perakitan	18
3. Teknik Finishing Awal	19
4. Teknik Finishing Akhir	19



BAB IV

KONSEP PERANCANGAN	20
A. TATARAN LINGKUNGAN	20
B. TATARAN SISTEM	23
1. Cara Penyebaran dan Pemanfaatan Produk	23
2. Cara Kerja Produk	24
C. TATARAN PRODUK	25

D. TATARAN ELEMEN	31
1. Warna	31
2. Material	31
3. Keseimbangan	32
BAB IV	
PAMERAN	34
A. DESAIN FINAL	34
B. KONSEP PAMERAN	35
1. Katalog	35
2. Suasana Pameran	36
C. RESPON PENGUNJUNG	38
KEPUSTAKAAN	39



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Data Analisa Perancangan	15
TABEL 3.2 Data Estetika Produk Perancangan	17
TABEL 3.3 Data Teknis Produk Perancangan	19



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Desain Meja Kerja Multi Fungsi	3
GAMBAR 2.2 Desain Meja Kerja Multi Fungsi	4
GAMBAR 2.3 Kerangka Perancangan	6
GAMBAR 2.4 Skema Proses Kerja	11
GAMBAR 4.1 Kayu Peti Kemas / <i>Pallet Packing</i>	20
GAMBAR 4.2 Tekstur Kayu Peti Kemas / <i>Pallet Packing</i>	21
GAMBAR 4.3 Limbah Kayu Peti Kemas / <i>Pallet Packing</i>	22
GAMBAR 4.4 Proses Pembuatan Kaki Meja Kerja Multifungsi	23
GAMBAR 4.5 Proses Kerja Meja Kerja Multifungsi	25
GAMBAR 4.6 Gambar Kerja Terukur	26
GAMBAR 4.7 Gambar Kerja Terukur Digital	26
GAMBAR 4.8 Gambar Kerja Terukur Digital	27
GAMBAR 4.9 Proses Produksi	27
GAMBAR 4.10 Proses Produksi	28
GAMBAR 4.11 Proses Produksi	28
GAMBAR 4.12 Proses Produksi	29
GAMBAR 4.13 Proses Produksi	29
GAMBAR 4.14 Bentuk Akhir Sebelum Difinishing	30
GAMBAR 4.15 Proses Finishing	30
GAMBAR 4.16 Bentuk Jadi Meja Kerja Multifungsi	31
GAMBAR 4.17 Kayu Peti Kemas / <i>Pallet Packing</i>	32
GAMBAR 5.1 Tampilan Meja Kerja Multifungsi	34
GAMBAR 5.2 Tampilan Meja Kerja Multifungsi	34
GAMBAR 5.3 Katalog	35
GAMBAR 5.4 Suasana Pameran	36
GAMBAR 5.5 Suasana Pameran	36

GAMBAR 5.6 Suasana Pameran	37
GAMBAR 5.7 Respon Pengunjung	38

