



**PERANPENGARAH ACARAPADAPROGRAM SPORTZONE DI  
RAJAWALI TELEVISI(RTV)**

**Skripsi**

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)**

**Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Disusun oleh :

**YOHANNES DHANI ADITH**

**44111110069**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : *Peran Pengarah Acara Pada Program Sportzone di Rajawali Televisi (RTV)*

Nama : Yohannes Dhani Adith

NIM : 44111110069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "R. J. Rahma".

Pembimbing Skripsi

**Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : *Peran Pengarah Acara Pada Program Sportzone di Rajawali Televisi (RTV)*

Nama : Yohannes Dhani Adith

NIM : 44111110069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2016

Mengetahui

1. Ketua Sidang

**Dr. Farid Hamid, M.Si**



)

2. Pengaji Ahli

**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si**



)

3. Pembimbing Skripsi

**Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom**



)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : *Peran Pengarah Acara Pada Program Sportzone di Rajawali Televisi (RTV)*  
Nama : Yohannes Dhani Adith  
NIM : 44111110069  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2016

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi **UNIVERSITAS**

**MERCU BUANA**

(Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom)

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, MSi)

Kepala Program Studi

Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : *Peran Pengarah Acara Pada Program Sportzone di Rajawali Televisi (RTV)*

Nama : Yohannes Dhani Adith

NIM : 44111110069

Fakultas : Ilmu Komunikasi

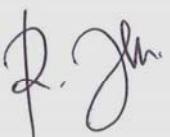
Bidang Studi : Broadcasting

Februari, 2016

Mengetahui

4. Ketua Sidang **Dr. Farid Hamid, M.Si** (  )

5. Penguji Ahli **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** (  )

6. Pembimbing Skripsi **Rika Jessica Rahma, S.Psi. M.Ikom** (  )

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan segala karuniaNYA kepada penulis. Dengan harapan penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “ Peran Pengarah Acara Pada Program Sportzone Di Rajawali Televisi”.

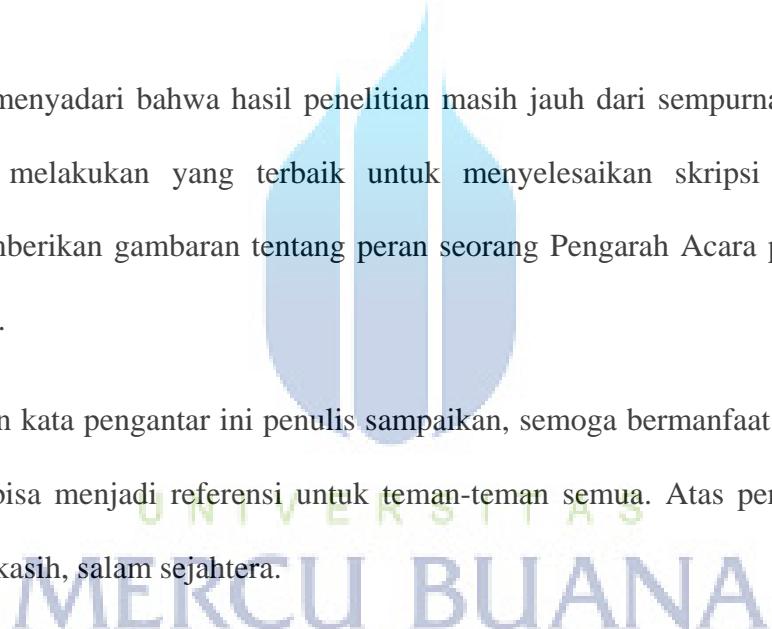
Dan tak lupa penulis sampaikan pula terima kasih atas segala dukungan dan doa baik moral materi, sehingga semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Rika JessicaRahma,S.Psi.M.IkomDosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, sangat bermanfaat bagi penulis.
4. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
5. Orangtua tercinta, ibu dan ayah, yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan doa yang selalu mengalir di tiap langkah perjuangan penulis, dan akhirnya skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian berdua dengan penuh cinta.

6. Teman-teman seangkatan di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB. Ardi, Irsyad, Mala, Silmi, Dika, Riski dan yang lainnya. Orang - orang yang pernah mengajari untuk selalu tangguh dan tidak pernah lelah untuk menghasilkan sesuatu bagi kami.
7. Rekan kerja di Rajawali Televisi yang bersedia meluangkan waktu untuk penulis bertanya mengenai dunia broadcast.
8. Orang Muda Katolik Santo Paulus Depok yang selalu mendukung penulis.
9. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diharapkan memberikan gambaran tentang peran seorang Pengarah Acara pada setiap acara program televisi.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, semoga bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta bisa menjadi referensi untuk teman-teman semua. Atas perhatianya penulis ucapan terima kasih, salam sejahtera.



Jakarta, Maret 2016

Yohanes Dhani Adith

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	i
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 LatarBelakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 TujuanPenelitian .....	9
1.4 ManfaatPenelitian .....	10
1.4. 1ManfaatAkademis .....	10
1.4. 2ManfaatPraktis .....	10
1.4. 3ManfaatSosial .....	10
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	11
2.1 Media Massa .....	11
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	11
2.1.2Karakteristik Media Massa.....	12
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	13
2.2.1 Pengertian Televisi... .....	13
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	15
2.3 Jenis Program Televisi .....	16
2.3.1 Program Televisi.....	17
2.3.2 Produksi Program Televisi .....	18
2.4 Macam Tipe Shoot.....	22
2.5 Studio .....	29
2.6 Pihak Yang Terlibat Produksi .....	30
2.7 Pengertian Peran Dan Pengarah Acara.....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	44
3.1 Paradigma Penelitian .....	44
3.2Tipe Penelitian .....	44
3.3 Metode Penelitian .....	45
3.4 Subyek Penelitian .....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Data Premier .....	47

3.5.2 Data Sekunder.....	47
3.6 Teknik Analisis Data .....	48
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Gambaran Umum Perusahaan .....	52
4.2 Gambaran Umum Program Sportzone.....	59
4.3 Struktur Organisasi Produksi Program Sportzone .....	61
4.4 Hasil Penelitian .....	63
4.5 Pembahasan .....	79
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>67</b>
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran .....	84

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

