

TUGAS AKHIR

PORTABLE GREEN SCREEN STUDIO

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)





NIM 41913110094

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M.Si.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Gentur Triatmojo**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41913110094**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Gentur Triatmojo

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PORTABLE GREEN SCREEN STUDIO**

Disusun Oleh:


Nama : **Gentur Triatmojo**

NIM : **41913110094**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 23 Januari 2016

Pembimbing,


MERCU BUANA
 Ir. Edy Muladi, M.Si.

Jakarta, 30 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

PORTABLE GREEN SCREEN STUDIO
Written Project Report
Study Programs Product Design
Mercu Buana University Jakarta, 2016

By: **Gentur Triatmojo**

ABSTRACT

The progression of photography and videography technology needs to be balanced by appropriate equipment so as to maximize the results become. The simple equipment but has a high value of the function in photography and videography, both for beginners and professionals is a response to needs that have been long awaited. Also this equipment must have a value higher efficiency and effectiveness so that the finished product in the field of photography and videography can be created optimally.

The intent of this design are: creating the innovations of equipment in the field of photography and videography, a Green Screen studio that can be used in everyday life. Furthermore, for the purpose: (1) Creating a Green Screen studio with mini size. (2) Creating a Green Screen studio that is practical and easy to carry anywhere. (3) Creating Green Sceen studio that can be shared by all societies.

Green Screen Studio Portable, in particular, can help professionals who have long been in the field of photography and videography. In general, Green Screen Studio Portable can also be used by all people in everyday life.

Keywords: innovation, equipment, photography, videography, portable, Green Screen, studio.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PORTABLE GREEN SCREEN STUDIO
Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2016

Oleh: **Gentur Triatmojo**

ABSTRAK

Kemajuan teknologi fotografi dan videografi perlu diimbangi oleh peralatan tepat guna sehingga dapat memaksimalkan hasil jadinya. Peralatan sederhana namun memiliki nilai fungsi yang tinggi pada bidang fotografi dan videografi, baik untuk pemula maupun kalangan profesional adalah sebuah jawaban akan kebutuhan yang telah lama dinanti. Juga peralatan ini harus memiliki nilai efisiensi dan efektifitas yang tinggi sehingga hasil jadi dalam bidang fotografi dan videografi dapat tercipta secara maksimal.

Maksud dari perancangan ini adalah: menciptakan peralatan inovasi dalam bidang fotografi dan videografi, yaitu sebuah studio Greenscreen yang dapat dimanfaatkan dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya untuk tujuannya: (1) Menciptakan studio *Green Screen* dengan ukuran mini. (2) Menciptakan studio *Green Screen* yang praktis dan mudah dibawa kemana saja. (3) Menciptakan studio *Green Screen* yang dapat dimiliki oleh semua kalangan masyarakat.

Studio Portable *Green Screen* ini, pada khususnya, dapat membantu kalangan profesional yang telah lama berkecimpung di bidang fotografi dan videografi. Secara umum, Studio Portable Greenscreen ini juga dapat dimanfaatkan oleh semua kalangan masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: inovasi, peralatan, fotografi, videografi, *portable*, *Green Screen*, studio.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga pembuatan produk rancangan Tugas Akhir serta penulisan laporan rancangan produk Tugas Akhir dapat diselesaikan tepat waktu.

Tugas akhir ini merupakan syarat yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana, Jakarta.

Laporan rancangan produk Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Orang Tua
3. Dosen Pembimbing : Ir. Edy Muladi, M.Si.
4. Teman-teman Mercu Buana

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Terimakasih.

Jakarta, Januari 2016

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODOLOGI	
A. Orisinalitas	2
B. Kelompok Pengguna Produk.....	3
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Relevansi & Konsekuensi Studi	5
E. Skema Proses Kerja	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	9
A. Data Berkaitan Fungsi Produk Rancangan	9
B. Data Berkaitan Estetika Produk Rancangan.....	11
C. Data Berkaitan Teknis Produk Rancangan	12
IV. KONSEP PERANCANGAN	19
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	19
B. Tataran Sistem.....	20
C. Tataran Produk.....	24
D. Tataran Elemen	28
V. PAMERAN	29
A. Desain Final	29
B. Konsep Pameran	30
C. Respon Pengunjung.....	34
KEPUSTAKAAN.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Studio Green Screen</i>	2
Gambar 3.1 Tenda <i>Dome</i>	9
Gambar 3.2 Kemasan Tenda <i>Dome</i>	10
Gambar 3.3 Tenda <i>The North Face</i>	13
Gambar 3.4 Tenda <i>Custom</i>	14
Gambar 3.5 <i>Green Screen</i> Pada Videografi.....	16
Gambar 3.6 <i>Green Screen</i> Pada Fotografi.....	17
Gambar 4.1 Rangka Konstruksi Tenda	22
Gambar 4.2 Kemasan Portable <i>Green Screen Studio</i>	23
Gambar 4.3 Dimensi Produk	27
Gambar 4.4 Tataran Elemen	28
Gambar 5.1 Tampilan Luar Pameran	29
Gambar 5.2 Tampilan Luar Portable <i>Green Screen Studio</i>	29
Gambar 5.3 Tampilan Dalam Portable <i>Green Screen Studio</i>	30
Gambar 5.4 Berfoto di Portable <i>Green Screen Studio</i>	31
Gambar 5.5 Berfoto di Portable <i>Green Screen Studio</i>	31
Gambar 5.6 Hasil Jadi Photobooth	32
Gambar 5.7 Hasil Jadi Photobooth	32
Gambar 5.8 Pengunjung Sedang Menulis Komentar	33
Gambar 5.9 Pengunjung Sedang Menulis Komentar	33
Gambar 5.10 Komentar Pengunjung yang Membangun	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen Penyusun	6
Tabel 2.2 Biaya Perancangan	7
Tabel 2.3 Skema Proses Kerja	8
Tabel 3.1 Tabel Kesan Warna	11
Tabel 4.1 Cara Perakitan Tenda	20
Tabel 4.2 Gambar Produk	24
Tabel 4.3 Lama Pengerjaan	27
Tabel 5.1 Variasi Ukuran Portable <i>Green Screen</i> Studio	36

