

**DESIGN LAYOUT WEDDING BOOK  
MAHEZA STUDIO**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh :  
Priyo Adi Pamuji**

**41909120024**

**Dosen Pembimbing :  
Zulfikar Sa ban, S.Pd, M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
KELAS KARYAWAN  
2013**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK	III
LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN	IV
LAPORAN MINGGUAN	V
LEMBAR ASISTENSI	XVI
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK	XVII
KATA PENGANTAR	XVIII
DAFTAR ISI	XX

### BAB I

PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek .....	1
1.2. Tujuan Kuliah Kerja Praktek.....	2
1.2.1. Tujuan Umum .....	2
1.2.2. Tujuan Khusus .....	2
1.3. Manfaat Kuliah Kerja Praktek .....	3
1.3.1. Bagi Perusahaan .....	3
1.3.2. Bagi Mahasiswa .....	3
1.3.3. Bagi Universitas .....	3
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Lingkup Kerja Praktek.....	4
1.6. Waktu Pelaksanaan Kerja Praktek .....	4
1.7. Metodologi Pengumpulan dan Penulisan Laporan .....	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	5

## **BAB II**

<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Sejarah Umum Perusahaan .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2. Visi dan Misi Perusahaan.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3. Struktur Organisasi .....</b>	<b>9</b>
<b>2.4. Bagian Umum Dalam Organisasi .....</b>	<b>10</b>
<b>2.5. Pelayanan Jasa .....</b>	<b>13</b>
<b>2.6. Sumber Daya Manusia .....</b>	<b>13</b>
<b>2.7. Perlengkapan .....</b>	<b>14</b>
<b>2.8. Daftar Mitra kerja .....</b>	<b>15</b>

## **BAB III**

<b>KERANGKA TEORI .....</b>	<b>16</b>
<b>3.1. Pengertian Desain .....</b>	<b>16</b>
<b>3.2. Unsur Desain.....</b>	<b>17</b>
<b>3.3. Warna.....</b>	<b>20</b>
<b>3.4. Pengertian Layout .....</b>	<b>21</b>
<b>3.5. Fungsi dan Peranan Layout.....</b>	<b>23</b>
<b>3.6. Jenis Layout.....</b>	<b>25</b>
<b>3.7. Tipografi dalam Layout .....</b>	<b>28</b>
<b>3.8. Warna dalam Layout.....</b>	<b>31</b>
<b>3.9. Pengertian Wedding Book.....</b>	<b>34</b>

<b>BAB IV</b>	
<b>MATERI KERJA PRAKTEK</b> .....	<b>36</b>
<b>4.1. Tujuan Layout Desain</b> .....	<b>36</b>
<b>4.2. Proses Pengerjaan</b> .....	<b>36</b>
<b>4.2.1. Konsep Layout Album</b> .....	<b>36</b>
<b>4.2.2. Pemilihan Foto</b> .....	<b>38</b>
<b>4.2.3. Editing Foto</b> .....	<b>39</b>
<b>4.2.4. Layout Album dan Coloring</b> .....	<b>41</b>
<b>4.3. Approval Layout</b> .....	<b>45</b>
<b>4.4. Approval Client dan Revisi</b> .....	<b>45</b>
<b>4.5. Lampiran Foto</b> .....	<b>46</b>
<b>BAB V</b>	
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>49</b>
<b>5.1. Pelaksanaan Kerja Praktek</b> .....	<b>49</b>
<b>5.1.1. Kesimpulan Pelaksanaan Kerja Praktek</b> .....	<b>49</b>
<b>5.1.2. Saran Pelaksanaan Kerja Praktek</b> .....	<b>50</b>
<b>5.2. Substansi Kerja Praktek</b> .....	<b>50</b>
<b>5.2.1. Kesimpulan Mengenai Topik Kerja Praktek</b> .....	<b>50</b>
<b>5.2.2. Saran Mengenai Tempat Kerja Praktek</b> .....	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>51</b>

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, pencipta segala nikmat bagi seluruh CiptaanNya, sehingga saya dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan buku laporan ini dengan baik.

Laporan ini berisi kerja praktek yang telah saya lakukan selama tiga bulan, mulai tanggal 4 Maret 2013 sampai dengan 31 Mei 2013 di Maheza Studio yang merupakan salah satu studio yang bergerak di bidang photography. Perusahaan ini berlokasi di Jln. Tebet Barat Dalam Raya No. 94C Jakarta Selatan.

Kerja praktek ini merupakan persyaratan pada mata kuliah praktek profesi dan wajib untuk dilaksanakan setiap mahasiswa. Karena dengan itu mahasiswa akan menjadi tahu dunia kerja yang sesungguhnya, meski tidak secara keseluruhan. Dan dalam kerja praktek juga akan terdapat tantangan tersendiri yang belum pernah dialami selama perkuliahan didalam kelas.

Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam pelaksanaan kerja praktek hingga proses penyusunan laporannya. Ucapan terima kasih kepada

1. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, Kaprodi Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn, Koordinator Kuliah Kerja Praktek.
3. Zulfikar Sa ban, S.Pd, M.Ds, Dosen Pembimbing Kerja Praktek.
4. Pimpinan Maheza Studio, koordinator lapangan, dan segenap karyawan yang turut membantu selama proses berjalannya pelaksanaan kerja praktek.
5. Spesial untuk keluarga saya, khususnya Bapak dan Ibu saya yang senantiasa dan selalu mendukung saya dalam doa dalam setiap kegiatan perkuliahan yang saya jalani.

6. Teman-teman Desain Grafis Angkatan 16, dan semua yang telah rela hati membantu. Semoga Tuhan senantiasa memberi rahmat yang banyak atas kebaikan kita semua. Amin.

Semoga laporan ini dapat berguna dan bisa memberikan masukan bagi saya sebagai penulis maupun pembaca, meskipun masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak disengaja. Penulis akan menerima segala kritik dan saran demi perbaikan mutu dari setiap bentuk karya yang akan kita buat. Terima kasih.

Jakarta, 17 Juli 2013



**Penulis**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA