

TOTE BAGS THEMED DESIGNS NUSANTARA

Written Project Report

*Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia
Mercu Buana University Jakarta, 2016*

By: Lilo Akbari Syawal

ABSTRACT

Tote bags are very interested in the community, because its function can bring something that many environmentally friendly and can be named as a substitute for plastic bags that can be reused whenever needed. today many young people who use a tote bag to support his appearance, because of its fashionable. Tote bag design that sold today mostly come from abroad, it makes the authors were challenged to design a tote bag by applying a design element archipelago as visualization.

Archipelago themed tote bag designed by implementing visual elements 34 custom clothing archipelago. The process of designing tote bag starting from designing the shape of the bag tote bag that there was a general, then forming a pattern which is an illustration of the 34 provinces, cut the pattern into a sub-parts such as the face, hands, feet, clothing, and underwear, After that the pattern and will wrap a Dacron / foam, then sewing the edges so that the foam is wrapped, then the pattern will be pasted on a tote bag that have been made.

Tote bag theme of this archipelago can be a positive benefit, among others as the wrapping of goods, resources than the traditional clothes of the archipelago's 34 provinces, and the latter can be the means of existence of Indonesian culture.

Keywords: Tote Bag, kurumiejapan, custom clothing archipelago

DESAIN TOTE BAGS BERTEMA NUSANTARA

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2016

Oleh: Lilo Akbari Syawal

ABSTRAK

Tote bag sangat diminati dimasyarakat, karena fungsinya dapat membawa sesuatu yang banyak dan dapat bersifat ramah lingkungan yaitu sebagai pengganti kantong plastik yang bisa digunakan kembali kapanpun dibutuhkan. saat ini banyak anak muda yang menggunakan tote bag untuk menunjang penampilannya, karena bentuknya yang fashionable. Desain tote bag yang berada dipasaran saat ini kebanyakan berasal dari luar negeri, hal tersebut membuat penulis tertantang untuk merancang tote bag dengan menerapkan unsur desain Nusantara sebagai visualisasinya.

Tote bag bertemakan nusantara yang dirancang dengan mengimplementasikan unsur visual 34 pakaian adat Nusantara. Proses perancangan tote bag dimulai dari merancang bentuk tas tote bag yang ada pada umumnya, kemudian membentuk pola yang merupakan ilustrasi dari 34 provinsi tersebut, gunting pola tersebut menjadi sebuah sub bagian seperti bagian muka, tangan, kaki, baju, dan celana, Setelah itu bagian pola dan akan membungkus sebuah Dacron/ busa, kemudian dijahit pada pinggirannya sehingga busa tersebut terbungkus rapat, lalu pola akan direkatkan di atas sebuah tote bag yang telah dibuat.

Tote bag bertemakan nusantara ini bisa memberikan manfaat yang positif antara lain sebagai pembungkus barang, sumber informasi daripada 34 provinsi pakaian adat nusantara, dan yang terakhir dapat menjadi alat eksistensi budaya bangsa Indonesia.

Kata kunci: Tote bag, kurumie jepang, pakaian adat nusantara