



**PERANCANGAN ULANG DESAIN WEB
KWARTIR NASIONAL GERAKAN PRAMUKA**

SKRIPSI APLIKATIF

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1(S1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Nama : Dwi Arista

Nim : 44408010029

Jurusan : Visual & Art Communication

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2013



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Dwi Arista
NIM : 44408010029
Bidang Studi : Visual & Art Communication
Judul Skripsi : Perancangan Ulang Desain Web Kwartir Nasional Gerakan
Pramuka

Menyetujui :

Pembimbing I

Dadan Iskandar, Drs, M.Si



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA


TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dwi Arista
NIM : 44408010029
Bidang Studi : Visual & Art Communication
Judul Skripsi : Perancangan Ulang Desain Web Kwartir Nasional Gerakan
Pramuka

Jakarta, Desember, 2013

1. Ketua Sidang

Drs. A. Rahman HI., MM., M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli

Agus Nursidhi, M,Ds


(.....)

3. Pembimbing I

Dadan Iskandar, Drs, M.Si


(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Dwi Arista
NIM : 44408010029
Bidang Studi : Visual & Art Communication
Judul Skripsi : Perancangan Ulang Desain Web Kwartir Nasional Gerakan
Pramuka

Jakarta, Desember, 2013

UNIVERSITAS
Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing I

Dadan Iskandar, Drs, M.Si

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dr. Agustina Zubair, M.Si

Ketua Bidang Studi

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Kata Pengantar

Bismillahirrahmanirrahim.

Allhamdulillah Rabbil Allamin, puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga sampai detik ini penulis masih diberikan kesehatan untuk dapat menyelesaikan skripsi aplikatif yang berjudul **Perancangan ulang desain web kwartir nasional gerakan pramuka.**

Penyusunan skripsi aplikatif ini dilakukan yaitu sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi aplikatif ini masih banyak kekurangan yang ada didalamnya.

Selesainya penyusunan dari skripsi aplikatif ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari banyak pihak yang telah membantu penulis serta dukungan baik itu moril maupun materil. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Ariefsyah Safrianto, M.Si, selaku pembimbing I terima kasih atas segala bimbingan, saran serta masukannya kepada penulis terutama tentang teknis penulisan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
2. Bapak Dadan Iskandar M.Si, selaku pembimbing II terima kasih telah berkenan untuk meluangkan waktunya dan terima kasih atas semua saran, masukan, dan bimbingan dari bapak terutama secara teknis dalam proses perancangan ulang desain website kwartir nasional gerakan pramuka sehingga penulis mampu untuk dapat menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
3. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku ketua jurusan Visual and Art Communication yang telah berkenan untuk memberikan nasehat dan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
4. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dekan fakultas ilmu komunikasi universitas Mercu Buana yang menjadi tempat bagi penulis dalam menuntut ilmu selama masa perkuliahaan.

5. A. Rahman H.I., MM., M.Si. selaku wakil dekan fakultas ilmu komunikasi yang memberikan saran dan nasehat.
6. Kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah banyak memberikan dukungan moril maupun materil dan tidak henti-hentinya mendoakan yang terbaik bagi penulis, terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang dan cinta yang telah kalian berikan dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan kesehatan, keberkahaan, dan rizki untuk mereka.
7. Kakak Dra. Septembri Yanti selaku karo humas dari kwartir nasional gerakan pramuka dan seluruh staf kwarnas, terima kasih penulis ucapkan karena telah berkenan mengizinkan untuk melakukan penelitian.
8. Seluruh dosen beserta staf fakultas Ilmu komunikasi atas segala pengetahuan dan jasa bagi semua mahasiswa fakultas ilmu komunikasi.
9. Keluarga besar Visual and Art Communication, universitas Mercu Buana terima kasih atas segala kebersamaan dan kenangan indah, suka, dan duka yang telah kalian bagi kepada penulis, merupakan suatu kehormatan besar pernah mengenal dan menjadi bagian dari kalian. Tidak lupa kepada semua orang yang telah mendukung saya dalam pembuatan skripsi aplikatif ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu maka penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun kepada penulis.

Semoga dengan segala keterbatasan ini penulis masih dapat untuk mengemukakan isi dari skripsi aplikatif ini, dan berharap semoga dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan peneliti lainnya.

Jakarta, Desember 2013

Dwi Arista

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi Aplikatif.....	i
Lembar Lulus Sidang Skripsi Aplikatif	ii
Lembar Pengesahan dan Perbaikan Skripsi Aplikatif.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Lampiran.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xiv
Abstrak	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Kegunaan Perancangan	6
1.6.1 Kegunaan Akademis.....	6
1.6.2 Kegunaan Praktis.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Komunikasi	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi	7
2.1.2 Proses Komunikasi	9
2.1.3 Media Komunikasi	10
2.1.4 Komunikasi Online.....	10
2.2 Komunikasi Visual.....	12

2.2.1	Pengertian Komunikasi Visual	12
2.2.2	Fungsi Komunikasi Visual	15
2.2.3	Komponen Komunikasi Visual	15
2.2.3.1	Garis.....	16
2.2.3.1.1	Garis Secara Orientasi.....	16
2.2.3.1.2	Kombinasi Garis Horisontal dan Vertikal.....	17
2.2.3.1.3	Kombinasi Garis Diagonal.....	17
2.2.3.1.4	Kombinasi Garis Kurva.....	17
2.2.3.1.5	Pengulangan	18
2.2.3.2	Bentuk (Shape)	18
2.2.4	Komunikasi Visual Sebagai Sarana Informasi dan Instruksi	19
2.3	Internet	20
2.3.1	Pengertian Internet.....	20
2.4	Website atau Situs	20
2.4.1	Jenis-jenis Website.....	21
2.4.2	Fungsi Website	28
2.4.3	Kriteria Situs Web yang baik	30
2.4.4	Prinsip-prinsip Desain Web.....	34
2.4.5	Warna dalam Desain Website	38
2.4.5.1	Jenis-jenis Warna.....	40
2.4.6	Huruf (Tipografi).....	42
2.4.7	Tata Letak (Layout)	43
2.4.8	Logo.....	45
2.5	Informasi Organisasi	46
2.5.1	Kwartir Nasional Gerakan Pramuka.....	46
2.5.2	Gerakan Pramuka Indonesia.....	46
2.5.3	Tujuan Kepramukaan	46
2.5.4	Visi Misi Kwartir Nasional Gerakan Pramuka.....	47
2.5.5	Lambang Gerakan Pramuka	48

2.5.6	Alamat Organisasi	49
2.6	Analisis SWOT Tampilan Website	49
2.7	Tampilan Website Pramuka	53
2.8	Statistik Pengunjung.....	54
2.9	Masukan Kwarnas dari masyarakat atas dasar website saat ini	54

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

3.1	Tujuan Komunikasi	55
3.1.1	Strategi Kominikasi	55
3.1.2	Pesan Utama	56
3.1.3	Segmentation	56
3.2	Strategi Kreatif	57
3.2.1	Pendekatan Kreatif dalam Penyampaian Pesan.....	57
3.2.2	Pendekatan Visual	57
3.3	Strategi Media Pendukung	58
3.3.1	Pemilihan Media Pendukung.....	58
3.3.2	Pertimbangan Dasar Penyebaran Media Pendukung.....	58
3.4	Konsep Visual	58
3.4.1	Konsep Multimedia	58
3.5	Storyboard	63
3.6	Flowchart.....	64
3.7	Pra-Produksi	68

BAB IV TEKNIS PRODUKSI

4.1	Produksi.....	70
4.1.1	Tahap Produksi.....	70
4.1.1.1	Tahap Pemembuatan Sketsa	70
4.1.1.2	Tahap Pembuatan Layout	71
4.1.1.3	Tahap Penggabungan.....	72

4.2	Website Pramuka.....	73
4.2.1	Halaman Home/index.....	73
4.2.2	Halaman Keanggotaan.....	76
4.2.3	Halaman Sambutan.....	77
4.2.4	Halaman Tentang Kami.....	78
4.2.5	Halaman Sekilas Gerakan Pramuka	79
4.2.6	Halaman Dewan Kerja Pramuka	80
4.2.7	Halaman Pusdiklatnas	81
4.2.8	Halaman Majelis Pembimbing	82
4.2.9	Halaman Puslitbangnas	83
4.2.10	Halaman Satuan Karya	84
4.2.11	Halaman Undang-Undang	85
4.2.12	Halaman Petunjuk Penyelenggaraan	86
4.2.13	Halaman Petunjuk Pelaksanaan.....	87
4.2.14	Halaman Petunjuk Teknis.....	88
4.2.15	Halaman Naskah Kerjasama.....	89
4.2.16	Halaman Kwarnas	90
4.2.17	Halaman Kwarda	91
4.2.18	Halaman Peserta Didik	92
4.2.19	Halaman Lagu Pramuka	93
4.2.20	Halaman Galeri Foto	94
4.2.21	Halaman Video Instruksional.....	95
4.2.22	Halaman Berita.....	96
4.3	Finishing.....	97
4.4	Pasca Produksi.....	97
4.4.1	Domain Hosting.....	97
4.4.2	Promosi.....	98
4.4.3	Media Pendukung.....	98
4.4.3.1	Tabloid Kwarnas.....	98

4.4.3.2 Stiker.....	99
4.4.3.3 Pin.....	99
4.4.3.4 Kalender.....	100
4.5 Rincian Anggaran Pembuatan Website.....	101

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	102
5.2 Saran.....	103
5.2.1 Saran Akademis.....	103
5.2.2 Saran Praktis.....	103
Daftar Pustaka	104
Lampiran	
Daftar Riwayat Hidup	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Surat Keterangan Penelitian	106
Lampiran B	Wawancara Nara Sumber	107
Lampiran C	Sketsa Desain Web	110



DAFTAR GAMBAR

Bab II

Gambar 2.1	Kombinasi Garis Horizontal dan Vertikal	17
Gambar 2.2	Kombinasi Garis Diagonal	17
Gambar 2.3	Kombinasi garis kurva.....	17
Gambar 2.4	Pengulangan	18
Gambar 2.5	Bentuk Dua Dimensi	19
Gambar 2.6	Bentuk Tiga Dimensi.....	19
Gambar 2.7	Keseimbangan Simetris	35
Gambar 2.8	Keseimbangan Asimetris.....	36
Gambar 2.9	Warna Primer.....	40
Gambar 2.10	Warna Sekunder	41
Gambar 2.11	Warna Tersier	41
Gambar 2.12	Logo Tunas Kelapa.....	48
Gambar 2.13	Tampilan Website Pramuka	53

Bab III

Gambar 3.1	Layout.....	60
Gambar 3.2	Pemilihan Warna	62
Gambar 3.3	Storyboard	63

Bab IV

Gambar 4.1	Sketsa Website.....	71
Gambar 4.2	Layout (Digital).....	71
Gambar 4.3	Pembentukan script dan penggabungan	72
Gambar 4.4	Layout Home / Index.....	73
Gambar 4.5	Halaman Keanggotaan.....	76
Gambar 4.6	Halaman Sambutan.....	77

Gambar 4.7	Halaman Tentang Kami.....	78
Gambar 4.8	Halaman Sekilas gerakan pramuka	79
Gambar 4.9	Halaman Dewan Kerja Pramuka	80
Gambar 4.10	Halaman Pusdiklatnas	81
Gambar 4.11	Halaman Majelis Pembimbing	82
Gambar 4.12	Halaman Puslitbangnas	83
Gambar 4.13	Halaman Satuan Karya	84
Gambar 4.14	Halaman Undang-Undang	85
Gambar 4.15	Halaman Petunjuk Penyelenggaraan	86
Gambar 4.16	Halaman Petunjuk Pelaksanaan.....	87
Gambar 4.17	Halaman Petunjuk Teknis.....	88
Gambar 4.18	Halaman Naskah Kerjasama.....	89
Gambar 4.19	Halaman Kwarnas	90
Gambar 4.20	Halaman Kwarda	91
Gambar 4.21	Halaman Peserta Didik Pramuka.....	92
Gambar 4.22	Halaman Lagu Pramuka	93
Gambar 4.23	Halaman Galeri Foto	94
Gambar 4.24	Halaman Video Instruksional	95
Gambar 4.25	Halaman Berita	96
Gambar 4.26	Halaman Berita	96
Gambar 4.27	Warta Kwarnas	98
Gambar 4.28	Stiker.....	99
Gambar 4.29	Pin.....	99
Gambar 4.30	Kalender	100

DAFTAR TABEL

Bab II

Tabel 2.1	Garis secara orientasi.....	16
Tabel 2.2	Makna warna	39
Tabel 2.3	Statistik pengunjung	54

Bab III

Tabel 3.1	Time schedule.....	68
-----------	--------------------	----

Bab IV

Tabel 4.1	Biaya Produksi.....	101
-----------	---------------------	-----

