



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

Nama : Cynthia Dewi
Nim : 44114110086
Judul : **METAMORFOSA SIMBOL KEJUJURAN DALAM
FILM KOREA PINOCCHIO**
Bibliografi : 5 BAB + 109 Halaman + 2 Tabel + 51 Gambar + 1 Diagram +
16 Buku + 3 Situs Website + Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Ilmu Komunikasi erat kaitannya dengan dunia siaran televisi, radio maupun film. Seiring dengan berkembangnya kemajuan teknologi film makin banyak digemari oleh seluruh lapisan masyarakat, jika dilihat dari berbagai aspek, baik umur, pendidikan, ekonomi, suku dan lain sebagainya. Saat ini film semakin banyak jenisnya, tidak hanya horor, percintaan, komedi dan action. Film terbagi menjadi dua kategori yang pertama adalah Film Layar lebar dan Drama seri.

Seperti halnya pembicaraan diatas penelitian yang saya angkat merupakan jenis film drama seri yang menceritakan tentang syndrome yang dimiliki seseorang karena dia tidak dapat mengatakan bohong. Apabila dia berkata bohong maka akan mengakibatkan cegukan. Film Pinocchio adalah film yang diteliti oleh penulis untuk mengetahui karakteristik yang mencari metamorfosa makna kejujuran.

Analisis Naratif dipilih karena didalamnya terdapat banyak karakter yang kuat untuk menjadikan film ini menarik, juga pengaluran yang dimana terdapat 20 episode dan penulis di tuntut untuk membuat menarik setiap episodenya agar para penonton tetap tertarik dan tidak merasa bosan. Kerangka pemikiran mengenai makna kejujuran, penelitian menggunakan metode analisis naratif dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana peneliti berusaha melihat apa saja karakteristik dan pengaluran metamorfosa makna kejujuran pada film Pinocchio dengan terori Vladimir Propp dan Tzavatan Todorov.

Hasil penelitian dari film ini menunjukkan bahwa kesemua penokohan dan pengaluran yang didapatkan dari film "*Pinocchio*", menunjukkan bukan perubahan makna kejujuran hanya saja pengimplementasiannya yang berubah.