



**INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PENCITRAAN POLISI
DALAM PROGRAM 86 DI NET. TV**

**(Analisis Resepsi Pada Mahasiswa Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana)**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Broadcasting



44112010137

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPPSI

Judul Skripsi : INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP
PENCITRAAN POLISI DALAM PROGRAM 86 DI NET.
TV

Nama : Wedo Yusma Laras

NIM : 44112010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 April 2017

Mengetahui

Pembimbing


Christina Arsi, S. Ikom, M. Ikom



LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP PENCITRAAN POLISI DALAM PROGRAM 86 DI NET. TV

Nama : Wedo Yusma Laras

NIM : 442112010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

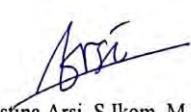
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 25 April 2017

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Christina Arsi, S.Ikom, M.Ikom)


(Dr. Afdal Makkuraga, MM, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn., Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : INTERPRETASI KHALAYAK TERHADAP
PENCITRAAN POLISI DALAM PROGRAM 86 DI NET.
TV

Nama : Wedo Yusma Laras

NIM : 44112010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 April 2017

Ketua Sidang

Dr. Afdal Makkuraga, MM. M. Si

(.....)

A handwritten signature in black ink.

Pengaji Ahli

Dadan Iskandar, M. Si

(.....)

A handwritten signature in black ink.

Pembimbing 1

Christina Arsi, S. Ikom, M. Ikom

(.....)

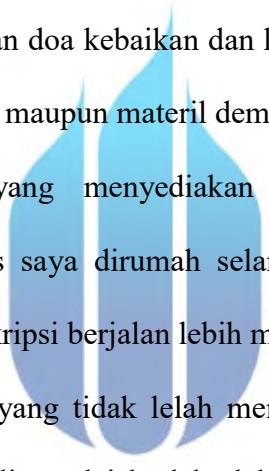
KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Interpretasi Khalayak Terhadap Pencitraan Polisi Dalam Program 86 Di NET. Tv”. Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa penerangan bagi umatnya.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata 1 Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Selanjutnya dalam penulisan skripsi ini penulis banyak diberi bantuan oleh berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Christina Arsi, S. Ikom, M. Ikom. selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk memberikan arahan dan nasihat dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Afdal Mangkuraga Putra, Dr, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

- 
4. Seluruh bapak ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis.
 5. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu atas segala bantuannya demi kelancaran pada saat proses penelitian.
 6. Kepada kedua orang tuaku yang tersayang jika ada kata lebih dari terimakasih pasti akan penulis berikan kepada mereka yang tidak henti-hentinya memberikan doa kebaikan dan keberhasilan, dorongan semangat, dan dukungan moril maupun materil demi kesuksesan penulis.
 7. Nurul Karomah yang menyediakan akses internet 24 jam, dan mengantikan tugas saya dirumah selama penggerjaan skripsi, sehingga dalam penggerjaan skripsi berjalan lebih mudah.
 8. Febri Herdiansyah yang tidak lelah memberikan semangat dan teguran-teguran disaat penulis mulai berleha-leha akan penulisan skripsi ini dan atas pinjaman laptop dan kesedian printernya untuk kemudahan penulis.
 9. Rahayu Setia Wini, Dwy Mutiara Faras yang selalu memberikan semangat dengan gosip gosipnya disaat penulis merasa jemu
 10. Satriyo Adi Waskito, Ikka Pratiwi, Fadhila Afifah, Hanif Muhammad Luthfi, Alia Shifa Irawan, Millda Nurhasiah yang selalu memberikan semangat tak henti-henti dan dimana orangtua mereka selalu memberikan pertanyaan kapan selesai skripsinya dan itu menjadikan semangat baru bagi penulis.

11. Kepada informan sodari Indah Amalia, Rahayu Setia Wini, dan saudara Anugerah Putera, Ariya Dharma Dilaga, Rahmatullah Alalamin, dan Irfan Abdurrahman yang sudah memberikan waktunya pada saat wawancara.
12. Kepada teman seperjuangan Orange Media 2012 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang selalu menghibur dan memberikan penulis semangat dan motivasi, sukses untuk kita semua.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembelajaran dalam menjalin hubungan social antar manusia.



Daftar Isi

Daftar Isi.....iii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Penilitian.....	1
1.2	Fokus Penelitian.....	7
1.3	Identifikasi Masalah.....	8
1.4	Tujuan Penelitian.....	8
1.5	Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1	Manfaat Akademis.....	9
1.5.2	Manfaat Praktis.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Media Massa.....	11
2.1.1	Konstruksi Realitas Media.....	11
2.2	Media Televisi.....	13
2.3	Program Televisi.....	15
2.3.1	Jenis-Jenis Program Reality Show.....	16
1.	Program Karya Artistik.....	17
2.	Program Karya Jurnalistik.....	17

2.4	Reality Show.....	18
2.4.1	Pengertian Program Reality Show.....	18
2.4.2	Jenis-Jenis Reality Show.....	18
2.5	Interpretasi Khalayak.....	21
2.5.1	Khalayak Sebagai Pemerisa Televisi.....	22
2.5.2	Jenis-Jenis Khalayak.....	23
2.6	Analisis Resepsi.....	26
2.6.1	Teori Decoding Encoding.....	32
2.7	Pencitraan.....	35
2.7.1	Peran Citra.....	37
2.7.2	Terbentuknya Citra.....	39
2.8	MERCU BUANA Kepolisian Indonesia.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	47
3.2	Tipe Penelitian.....	50
3.3	Metode Penelitian.....	50
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	51

3.4.1	Data Primer.....	51
3.4.2	Data Sekunder.....	52
3.5	Subyek Penelitian.....	52
3.6	Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	57
4.1.1	Sejarah NET.TV.....	57
4.1.2	Visi dan Misi NET. TV.....	58
4.1.3	Program Acara NET. TV.....	59
4.1.4	Logo NET. TV.....	61
4.1.5	Jangkauan NET. TV.....	61
4.1.6	Gedung NET. TV.....	64
4.2	Program 86.....	64
4.3	Hasil Penelitian.....	66
4.3.1	Deskripsi Informasi.....	67
4.3.2	Pandangan Khalayak Pada Program 86.....	70
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	84

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan.....	108
5.2	Saran.....	109
5.2.1	Saran Akademis.....	109
5.2.2	Saran Praktis.....	109
	Daftar Pustaka.....	111
	Lampiran.....	114



Daftar Gambar

Gambar 4.1.4.1. Logo On Air Bug.....	61
Gambar 4.1.4.2. Logo NET.....	61
Gambar 4.1.4.1. Logo Versi Olahraga.....	61
Gambar 4.1.4.1. Logo Versi Hiburan dan Penutup Program.....	61
Gambar 4.1.4.1. Logo Saluran HD.....	61



Dafta Tabel

4.1.3 Program Acara NET. TV.....	59
4.4 Tabel Dominan, Negosiasi Dan Oposisi.....	90

