

**Rani Wulandari**  
**44113010187**

Persepsi Anak-anak Pada Sinetron Mermaid in Love di SCTV (Survey Terhadap Siswa-Siswi Kelas 6 SDN Sawah 02 Ciputat)

Bibliografi : 5 Bab 98 hal + 10 Lampiran + 42 Buku + 6 Internet

### ABSTRAKSI

Stasiun televisi saat ini berlomba untuk memproduksi sinetron. Hal tersebut sudah tidak asing lagi untuk kita saksikan untuk mengisi waktu luang dan hiburan. Akan tetapi banyak sinetron sedang merajalela yang tiap adegannya sebenarnya tidak pantas diperankan atau dilakukan oleh remaja di umur tersebut. Salah satu televisi yang memiliki beberapa sinetron adalah SCTV. Sinetron Mermaid in Love salah satu yang menjadi andalan dalam stasiun televisi tersebut. Tayang setiap hari pada pukul 18.30 WIB. Karena pada sinetron ini Anak-anak yang lebih dominan menyaksikan maka penulis ingin mengetahui sejauhmana persepsi siswa siswi SD Negeri Sawah 02 kelas 6 angkatan 2016/2017 pada sinetron Mermaid in Love di SCTV.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah persepsi dimana peneliti melihat melalui dimensi perhatian, penafsiran, dan pengetahuan guna mendapatkan response. Persepsi adalah cara pandang seseorang terhadap suatu informasi dengan cara memperhatikan suatu objek lalu ditafsirkan sehingga mendapatkan pengetahuan atau informasi.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian survey kepada Anak-anak SDN Sawah 02 kelas 6 angkatan 2016/2017. Dimana peneliti mengumpulkan data secara primer yaitu menyebarkan kuesioner kepada responden sebanyak 74 responden dengan menggunakan teknik *Total Sampling*. Metode *total sampling* yaitu metode menjadikan populasi sebagai sampel jadi jumlah populasi dan jumlah sampel adalah sama.

Berdasarkan hasil pengelolaan kuesioner menunjukkan bahwa Perhatian Positif pada sinetron Mermaid in Love sebesar 51%, kemudian penafsiran Positif sebesar 47%, dan Pengetahuan Sangat Positif sebesar 70%. Dengan demikian Persepsi Anak-anak pada Sinetron Mermaid in Love mendapat respon Positif sebesar 80%.