



PERSEPSI ANAK-ANAK PADA SINETRON “MERMAID IN LOVE” DI SCTV

(Survey Terhadap Siswa-siswi Kelas 6 SDN Sawah 02 Ciputat)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh :
Rani Wulandari

44113010187

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**Judul Skripsi : PERSEPSI ANAK-ANAK PADA SINETRON
"MERMAID IN LOVE" DI SCTV (SURVEY
TERHADAP SISWA-SISWI KELAS 6 SDN SAWAH
02 CIPUTAT)**

Nama : Rani Wulandari

NIM : 44113010187

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 April 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **PERSEPSI ANAK-ANAK PADA SINETRON
"MERMAID IN LOVE" DI SCTV (SURVEY
TERHADAP SISWA-SISWI KELAS 6 SDN SAWAH
02 CIPUTAT)**

Nama : Rani Wulandari

NIM : 44113010187

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 April 2017

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si


(.....)

Pembimbing,
Drs. Riswandi, M.Si


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **PERSEPSI ANAK-ANAK PADA SINETRON
"MERMAID IN LOVE" DI SCTV (SURVEY
TERHADAP SISWA-SISWI KELAS 6 SDN SAWAH
02 CIPUTAT)**

Nama : Rani Wulandari

NIM : 44113010187

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 April 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Drs. Riswandi, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an-


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Persepsi Anak-Anak pada Sinetron Mermaid in Love di SCTV”** ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar sarjana strata 1 (S-1) komunikasi bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, baik moril maupun materil oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan trimakasih antara lain kepada :

1. Bapak Dr. Riswandi, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan pengajaran yang luar biasa selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Kepada Bapak H. Jamhari, S.Ag, selaku Kepala Sekolah SDN Sawah 02 yang memperkenalkan saya melakukan penelitian di sekolah tersebut.
5. Kepada orang tua tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis.

6. Kepada adik saya tersayang, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Kepada Dary yang tak henti-hentinya memberikan semangat.
8. Kepada rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan kritik dan saran khususnya Jania Caprianti, Revita Aryani, Jessyca Adhalia, Fitriah, Alisha Zahra, Agita Prihandini, Ratih Asmara Dewi, Ajeng Nuclea.
9. Teman-teman rumpi yang memberikan semangat khususnya Maul, Hedi, Intan, Sabrina, Shella, Vanessa, Dira, Mega, Tiwi, Indah,
10. Temanku tercinta (Ida, Shella, Etta, Rahma).
11. Teman-teman seperjuangan Broadcast 2013 yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi peneliti sendiri.

Akhirnya peneliti ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, April 2017

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xii
GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Praktis	6
1.4.2 Manfaat Teoritis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	8

2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa	9
2.1.4	Isi Pesan Komunikasi Massa	12
2.2	Media Massa	13
2.2.1	Pengertian Media Massa	13
2.2.2	Karakteristik Media Massa	14
2.2.3	Bentuk Media Massa	15
2.2.4	Fungsi Media Massa	15
2.3	Televisi	17
2.3.1	Pengertian Televisi	17
2.3.2	Fungsi Televisi	19
2.3.3	Program Televisi	20
2.3.4	Jenis Program Televisi	20
2.4	Sinetron	25
2.4.1	Pengertian Sinetron	25
2.4.2	Jenis-jenis Sinetron	27
2.4.3	Ciri Khas Sinetron	27
2.4.4	Fungsi Sinetron	28
2.4.5	Unsur-unsur Sinetron	29
2.5	Khalayak	30
2.5.1	Pengertian Khalayak	30
2.5.2	Karakteristik Khalayak	32

2.6	Anak-anak sebagai Khalayak	34
2.7	Persepsi	36
2.7.1	Pengertian Persepsi	36
2.7.2	Proses Persepsi	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	43
3.2	Metode Penelitian	44
3.3	Populasi dan Sampel	45
3.3.1	Populasi.....	45
3.3.2	Sampel	45
3.4	Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	47
3.4.1	Definisi Konsep	47
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	49
3.5	Teknik Pengumpulan Data	53
3.5.1	Data Primer	53
3.5.2	Data Sekunder	54
3.6	Teknik Analisis Data	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum SCTV	57
4.1.1	Visi dan Misi PT. Surya Citra Televisi	58
4.1.2	Management Profile	59

4.1.3	Gambaran Sinetron Mermaid in Love	60
4.2	Hasil Penelitian	64
4.2.1	Data Respoden.....	65
4.2.2	Terpaan Media	66
4.3	Presepsi Siswa-siswi SDN Sawah 02 pada Sinetron Mermaid in Love di SCTV	71
4.3.1	Persepsi (<i>Attensi</i>)	71
4.3.2	Penafsiran (<i>Interpretan</i>)	77
4.3.3	Pengetahuan (<i>Kognitif</i>)	82
4.3.4	Akumulasi Perhatian Anak-anak SDN Sawah 02 pada Sinetron Mermaid in Love di SCTV.....	88
4.3.5	Akumulasi Penafsiran Anak-anak SDN Sawah 02 pada Sinetron Mermaid in Love	89
4.3.6	Akumulasi Pengetahuan Anak-anak SDN Sawah 02 pada Sinetron Mermaid in Love	90
4.3.7	Persepsi Anak-anak SDN Sawah 02 pada Sinetron Mermaid in Love di SCTV	91
4.4	Pembahasan	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran	97
5.2.1	Saran Akademis	97

5.2.2	Saran Praktik	97
-------	---------------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionelisasi Konsep	49
Tabel 3.2	Interval Akumulasi Konsep	56
Tabel 4.1	Nama Pemain sinetron Mermaid in Love	63
Tabel 4.2	Jenis Kelamin Responden	65
Tabel 4.3	Usia Responden	66
Tabel 4.4	Kelas Responden	67
Tabel 4.5	Frekuensi Menonton Televisi	68
Tabel 4.6	Durasi Menonton Sinetron Mermaid in Love	69
Tabel 4.7	Fokus menyaksikan Sinetron Mermaid in Love	70
Tabel 4.8	Perhatian pada sinetron Mermaid in Love	71
Tabel 4.9	Perhatian pada Cerita sinetron Mermaid in Love	72
Tabel 4.10	Perhatian pada Sifat Ariel dalam sinetron Mermaid in Love	73
Tabel 4.11	Perhatian pada Sifat Erick dalam Sinetron Mermaid in Love	74
Tabel 4.12	Perhatian pada Lagu dalam sinetron Mermaid in Love	75
Tabel 4.13	Perhatian pada Kostum yang digunakan dalam sinetron Mermaid in Love	76
Tabel 4.14	Penafsiran terhadap Isi Cerita dalam Sinetron Mermaid in Love	77

Tabel 4.15 Penafsiran terhadap Gambar yang ditampilkan dalam Sinetron Mermaid in Love	78
Tabel 4.16 Penafsiran terhadap Lagu yang digunakan dalam sinetron Mermaid in Love	79
Tabel 4.17 Penafsiran terhadap Sifat Ariel dalam sinetron Mermaid in Love	80
Tabel 4.18 Penafsiran terhadap Sifat Erick dalam sinetron Mermaid in Love	80
Tabel 4.19 Penafsiran terhadap Kostum yang digunakan di Sinetron Mermaid in Love	81
Tabel 4.20 Pengetahuan terhadap Jam Tayang sinetron Mermaid in Love	82
Tabel 4.21 Pengetahuan terhadap Stasiun Televisi yang menayangkan sinetron Mermaid in Love	83
Tabel 4.22 Pengetahuan terhadap Pemeran Utama di sinetron Mermaid In Love	84
Tabel 4.23 Pengetahuan terhadap Sifat Ariel yang Baik di Sinetron Mermaid in Love	85
Tabel 4.24 Pengetahuan terhadap sifat Erick yang Perhatian di sinetron Mermaid in Love	86
Tabel 4.25 Pengetahuan terhadap Cerita dalam sinetron Mermaid in Love	87
Tabel 4.26 Akumulasi Perhatian pada Sinetron Mermaid in Love	88

Tabel 4.27 Akumulasi Penafsiran Anak-anak dalam sinetron Mermaid In Love di SCTV	89
Tabel 4.28 Akumulasi Pengetahuan pada sinetron Mermaid in Love	90
Tabel 4.29 Persepsi terhadap sinetron Mermaid in Love di SCTV	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo SCTV	59
Gambar 4.2 Poster Mermaid in Love	62
Gambar 4.3 Foto Pemain Mermaid in Love	63

