

TUGAS AKHIR
PEMBUATAN LEMARI PENYIMPANAN
DENGAN TEMA MODULAR

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
Agan Nugraha Pratama

41912010016



Dosen Pembimbing :

Edy muladi, ir, MSi

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA

2017

LEMBAR PERYATAAN

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agan Nugraha Pratama
Nomor Induk Mahasiswa : 41912010016
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Pembuatan Lemari Penyimpanan Dengan Tema Modular

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



Agan Nugraha Pratama

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: 9

Tahun akademik: 2016/2017

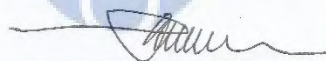
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Pembuatan lemari penyimpanan dengan tema modular
Disusun Oleh :

Nama : Agan Nugraha Pratama
NIM : 41912120016
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Januari 2017

Pembimbing,



Edy muladi,ir,MSi

Jakarta, 25 Januari 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun laporan tugas akhir yang berjudul **“PEMBUATAN LEMARI PENYIMPANAN DENGAN TEMA MODULAR”** sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam perjalanan menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak. Berkat bantuan dan bimbingan mereka penulis dapat merealisasikan, menyusun, dan pada akhirnya dapat menyelesaikannya tepat pada waktunya.

Oleh karena, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis untuk menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir ini. Terutama penulis ingin mengucapkan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan hikmat, anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW
2. Kedua orang tua serta keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan motivasi yang tak henti-hentinya kepada penulis.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Ketua Kordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
4. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku pembimbing yang telah memberikan banyak pengarahan serta ilmu tentang produk dalam Tugas Akhir penulis.
6. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
7. Agus Haryanto selaku tukang furniture yang membantu dalam proses diskusi sampai pembuatan akhir
8. Deni setiawan, selaku teman sekaligus membantu dalam proses pembuatan 3D.
9. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan desain Produk angkatan 2012.
10. Pihak-pihak lain yang ikut berperan dan sangat membantu penulis selama proses Tugas Akhir berlangsung maupun dalam penyusunan laporannya.

Penulis sangat berharap bahwa laporan Tugas Akhir yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dan bermanfaat untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Jakarta 14 Januari 2017

Agan Nugraha Pratama

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
I. BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. BAB II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	5
1. Logika Dasar Perancangan	5
2. Teknologi yang Dibutuhkan	6
3. Material yang Dipergunakan	6
a. polywood/multiplek	6
b. melaminto	7
c. lem fox	8
d. Dempul	8
e. Paku kayu 4cm	9
f. Rel slowmotion/soft close.....	9

E. Biaya Perancangan Produksi	10
F. Skema Proses Kerja	11
1. Penjelasan Skema Proses Kerja.....	12
2. proses Perbandingan Karya.....	12
3. Pembuatan skema prebandingan.....	12
4. Pengembangan gagasan desain.....	13
5. Diskusi Dengan Pengrajin Furnitur.....	13
6. Eksplorasi Material.....	13
III. BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	14
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	14
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan	15
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	16
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Perancangan.	17
IV. BAB IV KONSEP PERANCANGAN	18
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	18
B. Tataran Sistem	18
1. sistem modular	19
2. Sistem lemari pakaian dalam/peralatan kecil.....	20
3. Sistem lemari sepatu.....	21
4. Sistem lemari pakaian.....	21
C. Tataran Produk	22
1. Konsep Perancangan	22
2. Proses Perancangan	22
Membuat sketsa desain	22
Digital sketsa desain	22
3. Proses Produksi.....	26
4. Tataran Elemen.....	27

a. Warna.....	27
b. Bentuk.....	29
c. Tekstur.....	29
V. BAB V PAMERAN	31
A. Desain Final	31
B. Konsep Pameran	32
C. Foto-Foto Pameran	34
D. Respon Pengunjung	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Sketsa Awal.....	3
Gambar 2.2 : Gambaran Akhir.....	4
Gambar 2.3 : Material Multiplek.....	6
Gambar 2.4 : Hpl.....	8
Gambar 2.5 : Lem Fox.....	8
Gambar 2.6 : Dempul	8
Gambar 2.7 : Paku Kayu 4cm.....	9
Gambar 2.8 : Soft Close.....	9
Gambar 2.9 : Cost Produksi Karya.....	10
Gambar 2.10 : Price Kaya.....	10
Gambar 2.11 : Potongan Gambar Perbandingan.....	12
Gambar 2.12 : Skema Perbandingan.....	13
Gambar 3.1 : Bentuk	15
Gambar 3.2 : Pemanfaatan Bentuk.....	16
Gambar 3.3 : Pemanfaatan Bentuk.....	16
Gambar 4.1 : Sistem Lubang Modular.....	19
Gambar 4.2 : Sistem Pengancing.....	20
Gambar 4.3 : Sistem Penarik Handle Lemari.....	20
Gambar 4.4 : Sistem Handle Rak Sepatu.....	21
Gambar 4.5 : Sistem Pembuka Lemari.....	21
Gambar 4.6 : Sketsa 1.....	23
Gambar 4.6 : Sketsa 2.....	24
Gambar 4.7 : Sketsa Final.....	24
Gambar 4.8 : Ukuran Dasar.....	25
Gambar 4.9 : Kayu Mahoni.....	28
Gambar 5.1 : Desain Final.....	31
Gambar 5.2 : Penempatan Dan Peletakkan Produk Pada Pameran	31
Gambar 5.3 : Poster Publikasi.....	32
Gambar 5.4 : Denah Lokasi	33
Gambar 5.5 : Denah Lokasi Poster.....	33
Gambar 5.6 : Stiker.....	34
Gambar 5.6 : Pengunjung.....	34
Gambar 5.7 : Pengunjung Serta Dosen Melihat Pameran.....	35
Gambar 5.8 : Pengunjung Menulis Komentar Dari Produk Kami.....	36