

TUGAS AKHIR

DESAIN ULANG IDENTITAS VISUAL MUSTBE HIJAB

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Pembimbing:

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester: Gasal

Tahun Akademik 2016 / 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

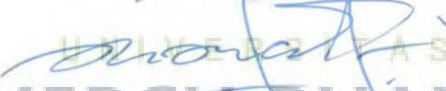
Judul Tugas Akhir : **DESAIN ULANG IDENTITAS VISUAL MUSTBE HIJAB**

Disusun oleh:

Nama : Yeri Prasetyo
 Nim : 42313010188
 Jurusan/ Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Tugas Akhir Tanggal 23 Januari 2017.

Pembimbing,


 Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs
 Jakarta, 23 Januari 2017

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir





Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Produk




Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Yeri Prasetio**
 Nomor Induk Mahasiswa : **42313010188**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



METERAI TEMPEL
TGL. 20
E531AEF000279815
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Yeri Prasetio

KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya maka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Tugas Akhir yang berjudul "Desain Ulang Identitas Visual Logo Mustbe Hijab" ini penulis susun untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata-1 (S-1) pada Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Ibu **Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Sn, M.Ds, Cs** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** selaku dosen pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
3. Bapak **Hady Soedarwanto, ST., M.Ds** selaku Ketua Program Studi Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak **Dean Arjuna D,S.Ds, M.Ds** selaku dosen penguji
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan karyawan Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun Tugas Akhir ini.
6. Bapak **Taryono** dan Ibu **Nur Hasanah** selaku orang tua penulis, yang telah membesarkan, mendidik dan membiayai, serta memberikan dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti kepada penulis.
7. **Danang Dwi Prastianto** selaku adik penulis yang memberikan bantuan, dan doa kepada penulis.
8. Rekan-rekan di Jurusan Desain Komunikasi Visual, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
9. Ibu **Tatiek** selaku pihak Mustbe Hijab yang memberikan saran dan informasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, 23 Januari 2017
Penulis

(Yeri Prasetio)



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
A. Latar Belakang.....	13
BAB II METODE PERANCANGAN	15
A. Keaslian (Orisinalitas) State of the Art.....	15
B. Kelompok Pengguna Produk.....	17
C. Tujuan dan Manfaat.....	18
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	20
E. Skema Proses Kerja.....	22
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	24
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	24
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	24
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	27
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	28
BAB IV KONSEP PRANCANGAN	29
A. Tataran Lingkungan.....	29
B. Tataran Sistem	29
C. Tataran Produk.....	30
D. Tataran Elemen Desain	36

BAB V PAMERAN	40
A. Final Desain	40
B. Konsep Pameran	41
C. Hasil Kuesioner.....	41
BAB VI PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	49
KEPUSTAKAAN.....	51
LAMPIRAN	52



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Harga Bahan Baku	21
Tabel 2. Biaya Pembuatan Konsep Kreatif	21
Tabel 3. Hasil kuesioner “Manakah logo yang lebih menarik menurut anda?” ...	42
Tabel 4. Hasil Kuesioner “Dari segi apa logo tersebut menarik?”	42
Tabel 5. Hasil Kuesioner “Apakah logo baru sudah menarik perhatian?	43
Tabel 6. Hasil Kuesioner “Apakah logo baru sudah lebih modern daripada logo sebelumnya?”	43
Tabel 7. Hasil Kuesioner “Apakah logo baru lebih simple daripada logo sebelumnya?”	44
Tabel 8. Hasil Kuesioner “Apakah logo baru lebih ramah (friendly) daripada logo sebelumnya?”	44
Tabel 9. Hasil Kuesioner “Apakah logo baru sudah mewakili perusahaan dalam bidang fashion hijab?”	45
Tabel 10. Respon Pengunjung	48

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. elhijab.id	15
Gambar 2. Logo shafira.com	16
Gambar 3. Logo mezora.co.id	17
Gambar 4. Logo	20
Gambar 5. Skema Proses Kerja Logo.....	22
Gambar 6. Graphoc Standard Manual	30
Gambar 7. Paper Bag	31
Gambar 8. Form Pengiriman	31
Gambar 9. Kwitansi	32
Gambar 10. Box.....	33
Gambar 11. Tag	33
Gambar 12. Kartu Nama	34
Gambar 13. Kalender	34
Gambar 14. Banner	35
Gambar 15. Website	35
Gambar 16. Wajah Owner dan Bunga Mawar Ungu	36
Gambar 17. Color Palet	37
Gambar 18. Font Bella Donna Personal Use Regular	37
Gambar 19. Arial Rounded MT Light.....	37
Gambar 20. Grid Sistem GSM Mustbe Hijab.....	38
Gambar 21. Konsep Proteksi Karya.....	38
Gambar 22. Final Desain	40
Gambar 23. Konsep Pameran	41
Gambar 24. Perbandingan Logo lama dan baru	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tataran Cetak	52
Lampiran 2. Responden	52
Lampiran 3. Kritik & Saran	53
Lampiran 4. Kritik & Saran	54
Lampiran 5. Kartu Asistensi.....	55

