



**SIMBOL SENSUALITAS PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK  
( SEMIOTIKA BAHASA NON VERBAL PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK )**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S-1)**

**Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
**DISUSUN OLEH :**  
SORAYA

**44112120011**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**JAKARTA**

**2017**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BROADCASTING

### SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

**Nama** : Soraya  
**NIM** : 44112120011  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Jurusan** : Broadcasting  
**Judul** : Simbol Sensualitas Pengguna Rokok Elektrik ( Semiotika Bahasa Non Verbal Pengguna Rokok Elektrik )

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain maka telah saya cantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenakan sanksi pembatalan skripsi apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2017



( Soraya )

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **SIMBOL SENSUALITAS PENGGUNA ROKOK  
ELEKTRIK ( SEMIOTIKA BAHASA NON VERBAL  
PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK )**

Nama : Soraya

NIM : 44112120011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Februari 2017

Mengetahui,

**Pembimbing**



( Feni Fasta, M.Si )

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SIMBOL SENSUALITAS PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK ( SEMIOTIKA BAHASA NON VERBAL PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK )**

Nama : Soraya

NIM : 44112120011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Februari 2017

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
(Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



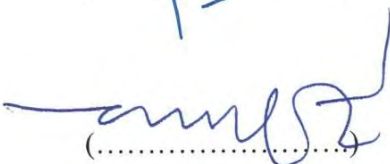
(.....)

2. Penguji Ahli  
(Finy F. Basarah, M.Si)



(.....)

3. Pembimbing  
(Feni Fasta, M.Si)



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **SIMBOL SENSUALITAS PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK ( SEMIOTIKA BAHASA NON VERBAL PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK )**

Nama : Soraya

NIM : 44112120011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Maret 2017


Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**




( Feni Fasta, M.Si )

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



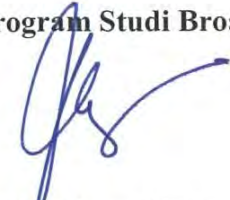
(Dr.Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Broadcasting**



(Ponco Budi Sulisty.M.Comn.,Ph.D)

## **KATA PENGANTAR**

**Salam sejahtera,**

**Puji dan syukur kepada Tuhan YME yang telah memberikan anugerah kemampuan dan kesempatan kepada penulis untuk terus menimba ilmu dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Simbol Sensualitas Pengguna Rokok Elektrik ( Semiotika Bahasa Non Verbal Pengguna Rokok Elektrik )”.**

**Skripsi ini saya dedikasikan untuk kedua orang tua saya yang telah almarhum, serta untuk diri saya sendiri, membuktikan bahwa selama ada kemauan dan usaha maka tak ada yang tidak mungkin untuk dicapai atau dilakukan.**

**Selesainya penelitian dan skripsi ini tak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah memberikan motivasi maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :**

- 1. Feni Fasta, M.Si, pembimbing skripsi yang banyak memberikan ide dan masukan pemikiran hingga selesainya skripsi ini.**
- 2. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si sebagai Ketua Bidang Studi dan Ketua Sidang skripsi, terima kasih untuk bimbingan dan semua ilmu yang telah diberikan.**



3. **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, terima kasih untuk masukan-masukannya**
  4. **Dr. Agustina Zubair, M.Si, dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**
  5. **Seluruh dosen Fikom jurusan Broadcasting atas ilmu dan bimbingannya**
  6. **Seluruh rekan-rekan Angkatan Semester Genap 2012, Kelas Reguler II.**
- Bekerja dan kuliah bukan hal yang mudah, tetapi kalian adalah orang-orang yang luar biasa.**
7. **fabolous folks: Indra Santi W, Desya, Eric, Shema, Seandy.**

**Skripsi ini penulis buat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana komunikasi. Penulis menyadari masih banyak kelemahan pada skripsi ini. Namun dengan segala kekurangan dan kelebihan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Jakarta, 25 Februari 2017**

**Soraya**

## DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan skripsi.....	Hal i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	Hal ii
Lembar pengesahan perbaikan skripsi.....	Hal iii
Kata Pengantar.....	Hal iv
Abstrak.....	Hal vi
Daftar Isi.....	Hal viii
Daftar Tabel.....	Hal xii
Daftar Gambar.....	Hal xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>Hal 1</b>



1.1	Latar Belakang.....	Hal 1
1.2	Fokus Penelitian.....	Hal 8
1.3	Identifikasi Masalah.....	Hal 9
1.4	Tujuan Penelitian.....	Hal 10
1.5	Manfaat Penelitian.....	Hal 10

**BAB II. KERANGKA TEORI.....Hal 11**

2.1	Komunikasi Sebagai Pertukaran Tanda dan Makna.....	Hal 11
2.1.1	Tanda.....	Hal 13
2.1.2	Makna.....	Hal 14
2.1.3	Komunikasi Non Verbal.....	Hal 15
2.2	Semiotika.....	Hal 21
2.2.1	Roland Barthes.....	Hal 24
2.3	Postmodern.....	Hal 29
2.3.1	Budaya Populer.....	Hal 31
2.4	Sensualitas.....	Hal 33
2.4.1	Sensualitas dan Rokok.....	Hal 33
2.4.2	Sensualitas dan Gender.....	Hal 35
2.5	Representasi Citra Diri.....	Hal 38
2.6	Rokok.....	Hal 41
2.6.1	Rokok Konvensional.....	Hal 41

2.6.2 Rokok Elektrik.....	Hal 42
2.6.3 Rokok Sebagai Tanda dan Simbol.....	Hal 46
<b>Bab III Metode Penelitian.....</b>	<b>Hal 56</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	Hal 56
3.2 Tipe Penelitian.....	Hal 57
3.3 Metode Penelitian.....	Hal 59
3.4 Analisa Semiotika.....	Hal 60
3.5 Jenis Data dan Sumber Data.....	Hal 64
3.6 Unit Analisis.....	Hal 64
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	Hal 64
3.7.1 Data Primer.....	Hal 64
3.7.2 Data Sekunder.....	Hal 65
3.8 Analisis Data.....	Hal 65
<b>Bab IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>Hal 66</b>

<b>4.1 Deskripsi Obyek Penelitian.....</b>	<b>Hal 66</b>
<b>4.1.1 Deskripsi Rekaman Obyek Penelitian.....</b>	<b>Hal 69</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>Hal 69</b>
<b>4.2.1 Video Ke-1.....</b>	<b>Hal 70</b>
<b>4.2.2 Video Ke-2.....</b>	<b>Hal 75</b>
<b>4.2.3 Video Ke-3.....</b>	<b>Hal 83</b>
<b>4.2.4 Video Ke-4.....</b>	<b>Hal 90</b>
<b>4.3 Pembahasan .....</b>	<b>Hal 98</b>
<b>Bab IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Hal 104</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>Hal 104</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>Hal 105</b>

## **Daftar Pustaka**

## **Lampiran-lampiran :**

- 1. Konsep Sensualitas Non Verbal Perokok di Film**
- 2. Konsep Sensualitas Perokok Elektrik Perempuan Diunggah di Internet**
- 3. Konsep Sensualitas Perokok Elektrik Pria Diunggah di Internet**

4. **Artikel Berisi Ideologi Sensualitas Perokok Elektrik**
5. **Konsep Tubuh & Sensualitas Non Verbal Perempuan Pada Iklan**
6. **Konsep Tubuh & Sensualitas Non Verbal Pria Pada Iklan**

**Curriculum Vitae Peneliti**



## Daftar Tabel

Tabel 2.1 Semiotic Relation.....	Hal 24
Tabel 2.2 Peta Tanda Roland Barthes.....	Hal 27
Tabel 3.1 Peta Tanda Roland Barthes.....	Hal 62
Tabel 4.2.1.1 Pria Cool .....	Hal 70
Tabel 4.2.1.2 Macho/ Jantan.....	Hal 72
Tabel 4.2.1.3 Maskulinitas.....	Hal 74
Tabel 4.2.2.1 Perempuan Modern Yang Sexy.....	Hal 75
Tabel 4.2.2.2 Kenikmatan Yang Sensual.....	Hal 77
Tabel 4.2.2.3 Ilusi Hisapan.....	Hal 79
Tabel 4.2.2.4 Permainan Erotis.....	Hal 81
Tabel 4.2.3.1 Kutub Positif & Negatif.....	Hal 83
Tabel 4.2.3.2 Ilusi Kenikmatan.....	Hal 85
Tabel 4.2.3.3 Show Off.....	Hal 86
Tabel 4.2.3.4 Sexy Lips.....	Hal 88

Tabel 4.2.4.1 Sexy dan Gaul.....	Hal 90
Tabel 4.2.4.2 Gaya Hidup Perempuan Modern.....	Hal 92
Tabel 4.2.4.3 Bebas dan Percaya Diri.....	Hal 93
Tabel 4.2.4.4 Eksistensi Manusia Kontemporer.....	Hal 94
Tabel 4.2.4.5 Cross Affection.....	Hal 96
Tabel 4.3 Sensualitas Pria dan Wanita.....	Hal 97



## Daftar Gambar

Gambar 2.1 Rokok Elektrik& Liquid.....	Hal 43
Gambar 2.2 Pengguna Rokok Elektrik.....	Hal 44
Gambar 2.3 Rita Hayworth di Film Gida.....	Hal 47
Gambar 2.4 Pria & Wanita Merokok Elektrik.....	Hal 49
Gambar 2.5 Diskusi di Forum .....	Hal 50
Gambar 2.6 Pose Eksistensi Pengguna Rokok Elektrik di Media Sosial.....	Hal 51
Gambar 2.7 Diskusi di Forum .....	Hal 52
Gambar 2.8 Pose Perempuan Pengguna Rokok Elektrik.....	Hal 53