



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FANATISME DALAM FILM
“ THE FOOTBALL FACTORY “**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dwi Cahyo Priyambodho

44110110062

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Fanatisme Dalam Film The Football Factory**
Nama : Dwi Cahyo Priyambodho
NIM : 44110110062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 05 Februari 2016

Mengetahui,

Pembimbing



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Fanatisme Dalam Film The Football Factory**
Nama : Dwi Cahyo Priyambodho
NIM : 44110110062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2016

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si. 
(.....)

Penguji Ahli,
Eka Perwitasari, M. Ed. 
(.....)

Pembimbing,
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si. 
(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Fanatisme Dalam Film The Football Factory**
Nama : Dwi Cahyo Priyambodho
NIM : 44110110062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si.)



(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya, serta anugerah yang dilimpahkan, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Fanatisme Dalam Film The Football Factory ” tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Dalam melakukan penelitian skripsi ini tidak sedikit penulis menghadapi kesulitan serta hambatan baik secara teknis maupun non-teknis. Namun atas izin ALLAH SWT, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang peneliti terima baik secara langsung maupun yang tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

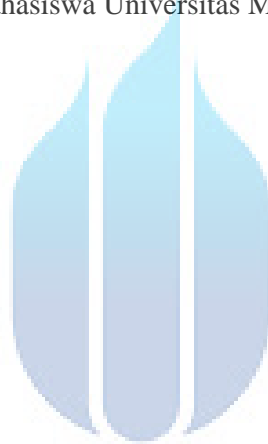
Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis. Penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak yang telah berjasa dan membantu dalam penyusunan karya tulis ilmiah:

1. **Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si**, selaku Dosen Pembimbing sekaligus Sekretaris Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan pengarahan, waktu, masukan, dan kesabarannya kepada penulis didalam bimbingannya selama penyusunan skripsi dilakukan.
2. **Ibu Agustina Zubair, Dr., M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak memberikan surat persetujuan untuk melakukan penelitian dilapangan.
3. **Bapak A.Rahman H.I., MM., M.Si.**, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. **Ibu Feni Fasta, SE., M.Si.** selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh **Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.
6. Seluruh **Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana**, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
7. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
8. Untuk **Bapak Sutarmin**, selaku orangtua kandung penulis yang selalu memberikan semangat, dorongan baik moril maupun materil serta doa yang tak pernah putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

9. Untuk **Novi Tarmawati S.Kom**, selaku Kakak kandung penulis yang telah memberikan masukan, doa, motivasi, dan materil kepada penulis dalam kondisi apapun itu.
10. Untuk **Para Sahabat** peneliti **Birru Rohmah, Airlangga, Zull Fahmi, Rhena, Halim** yang telah memberikan dorongan, masukan, dan doa kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan semangat terus genks.
11. Untuk **Teman-Teman** peneliti di Universitas Mercu Buana, **Handi, Oboy, Mario, Febe, Cristy, Ella, Dian, Ians, Vander, Darma, Vatra, Ema, Iki, Dhimas, Wahyu, Sari, Anggi, Dama, Adit, Istiana, Ardi, Wahyu** terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.
12. Untuk **Bapak Rusdiansyah dan Bapak Ridho** selaku CEO dan atasan peneliti di PT. Mitra Insan Makmur terima kasih untuk memberikan kesempatan peneliti menyelesaikan studi S-1 selama menjadi karyawan.
13. Untuk **Bapak Erry** selaku kepala produksi serta **Erwin** maupun rekan dan teman - teman semua di PT. Mitra Insan Makmur yang sudah memberikan dukungan moril
14. Serta semua sahabat teman dan keluarga dari komunitas motor **SIDEREAL JAKARTA INNOVATION**, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih telah menjadi bagian dalam hidupku. terima kasih untuk semua waktu, masukan, dorongan, dan doanya selama ini.

Semoga ALLAH SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Karya ini masih jauh dari tahap sempurna, penulis menyadari akan adanya kekurangan dalam hal penulisan maupun penyajiannya. Semoga karya yang sederhana ini mampu menjadi setitik sinar yang berguna, dan bermanfaat bagi penulis maupun juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 15 Januari 2016

Dwi Cahyo Priyambodho

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	ii
DAFTAR ISI	iii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2. Aspek Praktis	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Literatur Review	9
2.2 Kerangka Teoritis	10
2.2.1 Pengertian Film	10
2.2.2 Jenis – Jenis Film dan Klasifikasi Film	11
2.2.2.1 Genre Film	15
2.2.3 Pemahaman Film dan Makna Pesan di Dalamnya	21
2.2.4 Film Sebagai Alat Komunikasi	25
2.2.5 Pengertian Fanatisme dan Agresif	27
2.2.5.1 Fanatisme	27

2.2.5.2 Agresif	30
2.2.5.2 Agresif.....	31
2.2.6 Prespektif Interpretif dalam Komunikasi	33
2.2.7 Tinjauan Tentang Semiotika	35
2.2.7.1 Pengertian Semiotika	35
2.2.7.2 Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce	36
2.2.7.3 Pengertian Semiotika Film	42
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian	46
3.2. Tipe Penelitian	47
3.3. Metode Penelitian	48
3.4. Subjek Penelitian	48
3.5. Teknik Pengumpulan Data	48
3.5.1 Data Primer	49
3.5.2 Data Sekunder	50
3.6. Unit Analisis	50
3.7. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	51
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Pesan Verbal	57
4.2.2 Pesan Non-Verbal	61
4.3 Pembahasan	65
BAB V	

5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	72

DAFTAR TABLE

Table 1.1 Makna Ikon Indeks dan Simbol	58
Table 1.2 Makna Ikon Indeks dan Simbol	59
Table 1.3 Makna Ikon Indeks dan Simbol	60
Table 2.1 Makna Ikon Indeks dan Simbol	61
Table 2.2 Makna Ikon Indeks dan Simbol	62
Table 2.3 Makna Ikon Indeks dan Simbol	63
Table 2.4 Makna Ikon Indeks dan Simbol	64

UNIVERSITAS
MERCU BUANA