

TUGAS AKHIR

Perancangan lampu hias dari bahan alat-alat pembuatan kue “COOKIES OF THE LIGHT”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Delar Sarjana Strata

Satu (S1)



Desain Produk
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dosen Pembimbing:
Hady Soedarwanto, ST,M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester :

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lativah Halimatu Sadiah
Nomor Induk Mahasiswa : 41908010093
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : **Perancangan lampu hias dari bahan alat-alat pembuatan kue “COOKIES OF THE LIGHT”**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Februari 2016

Yang memberikan pernyataan,



(Lativah Halimatu Sadiah)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester :

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan lampu hias dari bahan alat-alat pembuatan kue "COOKIES OF THE LIGHT"**

Disusun Oleh

Nama : Lativah Halimatu Sadiah

NIM : 41908010093

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 17, Februari 2016

Pembimbing,
MERCU BUANA
Hady Soedarwanto, ST,M.Ds

Jakarta, 23 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST,M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

Hady Soedarwanto, ST,M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunianya dan Rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul karya **Perancangan lampu hias dari bahan alat-alat pembuatan kue “COOKIES OF THE LIGHT”.**

Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan kelulusan bagi mahasiswa Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terimakasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang berifat moril maupun materi. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-nya hingga akhir laporan ini telah terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Ir. Arissetyanto Nugroho, MM Selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si Selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST,M.Ds Selaku Kepala Program Studi Desai Produk beserata selaku Pembimbing Tugas Akhir, terimakasih untuk bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis.
5. Alm Bapak Urip Djoyoanggodo & ibu Elly Sasmiati selaku orang tua yang tak pernah berhenti member cinta, kasih sayang dan dukungannya penulis serta kakak dan adik ku Annisa dan Nurul S.
6. Teman-Teman dan para Senior Desain Produk yang sudah member bantuan dan dukungannya.
7. Semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karna itu saran dan keritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangatlah diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga laporan karya tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugrah dari Allah SWT.



Jakarta, 23 Januari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Lativah Halimatu Sadiah

DAFTAR ISI

COVER DALAM

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PENGESAHAN

ABSTRACT

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
BAB II METODOLOGI PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Relevasi dan Konsekuensi Studi	6
E. Skema Proses Kerja	9
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A. Kelompok data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .	10
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	12
C. Kelompok Data Beraitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan ...	13
D. Kelompok Berkaitan Ekonomi Produk Rancangan	15

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	17
A. Spiral Lamp	17
• Tataran lingkungan	17
• Tataran sistem	18
• Tataran Produk	18
• Tataran Elemen	20
B. Grater Lamp	23
• Tataran lingkungan	23
• Tataran sistem	24
• Tataran Produk	24
• Tataran Elemen	26
C. Corner Lamp	29
• Tataran lingkungan	29
• Tataran sistem	29
• Tataran Produk	30
• Tataran Elemen	32
D. Brass Lamp	35
• Tataran lingkungan	35
• Tataran sistem	36
• Tataran Produk	36
• Tataran Elemen	38
E. Cube Lamp	41
• Tataran lingkungan	42
• Tataran sistem	42
• Tataran Produk	42
• Tataran Elemen	44
F. Rose Lamp	46
• Tataran lingkungan	46

• Tataran sistem	47
• Tataran Produk	47
• Tataran Elemen	49
BAB V PAMERAN	52
A. Desain Final	52
B. Konsep Pameran	64
C. Respon pengunjung	66
D. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Skema Kerja	9
Gambar 2 Sebagai bahan buku Spiral Lamp	17
Gambar 3 Sketsa Spiral Lamp	19
Gambra 4 Prose tahap awal pembuatan Spiral Lamp Sumber. Lativah (2016)	20
Gambar 5 Proses memasukan fitting pada kocokan telur Sumber. Lativah (2016)	21
Gambar 6 Proses pewarnaan spiral lamp. Sumber. Lativah (2016)	21
Gambar 7 Sebagai bahan baku Grater Lamp	23
Gambar 8 Sketsa Grater Lamp	25
Gambar 9 Proses tahap awal pembuatan Grater Lamp Sumber. Lativah (2016)	27
Gambar 10 Proses pemasangan fitting pada kabel Grater Lamp. Sumber: Lativah (2016)	27
Gambar 11 Proses pewarnaan Grater Lamp. Sumber. Lativah (2016)	28
Gambar 12 Sebagai Bahan baku Corner Lamp	29
Gambar 13 Sketsa Corner Lamp	31
Gambar 14 Proses tahap awal pembuatan Corner Lamp. Sumber. Lativah (2016)	33
Gambar 15 Proses Pembuatan untuk Menyeimbangkan Corner Lamp dengan Tempat tusuk gigi. Sumber. Lativah (2016)	33
Gambar 16 Proses Pembuatan Corner Lamp. Sumber. Lativah (2016)	34
Gambar 17 Sebagai bahan baku Brass Lamp	35
Gambar 18 Sketsa Brass Lamp	37
Gambar 19 Proses tahap awal pembuatan Brass Lamp. Sumber: Lativah (2016)	39

Gambar 20 Proses Melilit Brass Lamp dengan serat tali. Sumber: Lativah (2016)	39
Gambar 21 Prose pemasangan Brass Lamp. Sumber. Lativah (2016)	40
Gambar 22 Proses pemasangan lampu Brass Lamp. Sumber. Lativah (2016)	40
Gambar 23 Sebagai bahan baku Cube Lamp	41
Gambar 24 Sketsa Cube Lamp	43
Gambar 25 Proses tahap awal pembuatan Cube Lamp. Sumber. Lativah (2016)	44
Gambar 26 Proses pewarnaan Cube Lamp Sumber. Lativah (2016)	45
Gambar 27 Sebagai bahan baku Rose Lamp	46
Gambar 28 Sketsa Rose Lamp	48
Gambar 29 Proses tahap awal Pembuatan Rose Lamp. Sumber. Lativah (2016)	50
Gambar 30 Prose Pewarnaan Pada Rose Lamp. Sumber. Lativah (2016)	50
Gambar 31 Proses pembuatan Rose Lamp. Sumber. Lativah (2016)	51
Gambar 32 Hasil Spiral Lamp. Sumber. Lativah (2016)	52
Gambar 33 Hasil Spiral Lamp. Sumber. Lativah (2016)	53
Gambar 34 Hasil Grater Lamp. Sumber. Lativah (2016)	54
Gambar 35 Hasil Grater Lamp. Sumber. Lativah (2016)	55
Gambar 36 Hasil Corne Lamp. Sumber. Lativah (2016)	56
Gambar 37 Hasil Corner Lamp. Sumber. Lativah (2016)	57
Gambar 38 Hasil Brass Lamp. Sumber. Lativah (2016)	58
Gambar 39 Hasil Brass Lamp. Sumber. Lativah (2016)	59
Gambar 40 Hasil Cube Lamp. Sumber. Lativah (2016)	60
Gambar 41 Hasil Cube Lamp. Sumber. Lativah (2016)	61
Gambar 42 Hasil Rose Lamp. Sumber. Lativah (2016)	62
Gambar 43 Hasil Rose Lamp. Sumber. Lativah (2016)	63
Gambar 44 Hasil Stand Pameran. Sumber. Lativah (2016)	64
Gambar 45 Hasil Stand dan Media Promosi. Sumber. Lativah (2016)	66

Gambar 46 Pengunjung. Sumber. Lativah (2016)	68
Gambar 47 Dinding Komentar. Sumber. Lativah (2016)	68

