

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN SHOULDER BAG MENGGUNAKAN MATERIAL**  
**BAMBU**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh:

**HELMI HELMAWAN**

NIM 41912110026

Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Pembimbing

**Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds**

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA

2016



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Gasal

Tahun kademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Desain, jenjang pendidikan strata 1 (S1) Program Studi Desain Produk/Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul tugas Akhir : Perancangan *Shoulder Bag* menggunakan Material  
Bambu

Disusun Oleh

Nama : Helmi Helmawan

Nim : 41912120026

Program studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana, 14 Januari 2017

MERCU BUANA

Pembimbing,

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds



Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Hady Soedarwanto, ST, M.D

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Gasal

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Helmi Helmawan

Nomor Induk Mahasiswa : 41912120026

Program studi : Desain produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perancangan *Shoulder Bag* menggunakan Material  
Bambu

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan


  
 Helmi Helmawan

## DAFTAR ISI

PERANCANGAN SHOULDER BAG MENGGUNAKAN MATERIAL BAMBU .....	i
Abstrak .....	iv
Abstract .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Deskripsi Objek Amatan.....	1
B. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN .....	2
A. Orisinalitas .....	2
i. Spedagi.....	2
ii. Amygdala Bambu .....	2
B. Kelompok Pengguna .....	3
i. Geografi.....	3
ii. Demografi .....	3
iii. Psikografi.....	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	3
i. Tujuan .....	3
ii. Manfaat.....	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	4
i. Logika dasar perancangan .....	4
ii. Teknologi yang dibutuhkan.....	4
iii. Material yang digunakan .....	5
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	8
A. Bambu .....	8
i. Bambu untuk produk .....	8
ii. Pemanfaatan bambu dalam desain produk.....	9
iii. Pewarnaan bambu .....	12

B. Tas Shoulder.....	13
i. Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	13
ii. Data Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan.....	13
iii. Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	14
iv. Data berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	14
C. Estetika Produk .....	15
i. Pengertian Estetika .....	15
ii. Woodart.....	16
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>17</b>
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	17
B. Tataran Sistem .....	17
i. Konsep Desain.....	17
ii. Tahapan Perancangan.....	17
C. Tataran Produk.....	19
i. Tahapan Produksi.....	19
ii. Hasil Produk .....	24
iii. Alternatif Produk.....	24
B. Tataran Elemen .....	25
i. Warna.....	25
ii. Bentuk .....	25
iii. Komposisi .....	25
<b>BAB V PAMERAN .....</b>	<b>26</b>
A. DESAIN FINAL.....	26
B. KONSEP PAMERAN.....	26
C. RESPON PENGUNJUNG .....	27
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>

#### DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat .....	5
Tabel 2. Bahan.....	6
Tabel 3. Aspek fungsi <i>shoulder bag</i> .....	13

Tabel 4. Aspek Estetika <i>Shoulder Bag</i> .....	13
Tabel 5. Tabel respon pengunjung pameran terhadap produk.....	27



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Produk sepeda dari Spedagi.....	2
Gambar 2. Produk interior dari Amygdala bamboo .....	2
Gambar 3. Bambu Apus/Bambu Tali.....	8
Gambar 4. Bambu dipotong sesuai panjang yang dibutuhkan.....	9
Gambar 5. Kemudian dibelah ke dalam strip .....	9
Gambar 6. Strip direkatkan satu sama lain, sisi dengan sisi .....	9
Gambar 7. Proses press lembaran menjadi produk .....	10
Gambar 8. Kursi oleh Anthony Marshcack .....	10
Gambar 9. Pengolahan bambu dan teknik coiling.....	10
Gambar 10. Rotan diluruskan dengan alat khusus.....	11
Gambar 11. Rotan dikeringkan dan disortir sesuai kualitas .....	11
Gambar 12. Rotan diuap selama 20 menit .....	11
Gambar 13. Rotan diteuk mengikuti cetakan .....	12
Gambar 14. Rotan dikeringkan selama 24 Jam .....	12
Gambar 15. Pewarna tradisional bambu .....	12
Gambar 16. Woodart oleh Aleksandra Zee .....	16
Gambar 17. Sketsa kasar produk dan fungsinya.....	17
Gambar 18. Sketsa bagian tas.....	18
Gambar 19. Sketsa bagian muka tas.....	19
Gambar 20. Bambu mentah.....	20
Gambar 21. Bambu yang sudah dibelah.....	20
Gambar 22. Menguliti bambu.....	20
Gambar 23. Menipiskan bambu .....	21
Gambar 24. Mengunci bambu untuk membentuk papan .....	21
Gambar 25. Mengunci bambu untuk menghasilkan bentuk lengkung .....	22
Gambar 26. Wood stain merk propan .....	22
Gambar 27. Menjahit baigan kantung dalam tas .....	23
Gambar 28. Menjahit tali kail dengan teknik sol.....	23