



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Broadcasting  
Alfian Dwi Cahyo  
44111110018

Makna Ilusi Optik Pada Video Klip OK Go “The Writing’s on The Wall”  
Jumlah halaman : xi + 83 Halaman + 4 Lampiran  
Bibliografi : 26 Acuan

### **ABSTRAK**

Video klip adalah salah satu media yang merupakan bentuk kreatifitas seseorang yang tertuang dalam lirik dan irama yang kemudian diapresiasi dengan visualisasi gambar sebagai penunjang makna yang ingin dituangkan. Disini penulis meneliti video klip The Writing's on The Wall dari OK Go sebagai kajiannya.

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotika yang memfokuskan pada tanda dan adegan sebagai objek kajian dengan menggunakan teori Pierce. Unit analisis penelitian ini berupa visual dari video klip The Writing's on The Wall. Analisis data menggunakan triangle meaning dari Charles Sanders Pierce, yaitu sign (tanda), object (objek) dan interpretant (interpretan).

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini membahas tanda yang tercipta baik dari segi alur cerita, pengambilan gambar, latar belakang tempat, warna, bentuk, untuk bisa mengetahui makna ilusi optik pada video klip ini.

Peneliti menyimpulkan dalam penelitian ini ilusi optik yang ditampilkan merupakan visualisasi dari lirik lagu, pesan nonverbal yang menggambarkan hubungan sepasang kekasih yang mencapai titik buntu karena perbedaan cara pandang. Ilusi-ilusi optik tersebut menceritakan bagaimana kisah cinta mereka, perjuangan sang pria untuk mempertahankan hubungan, perasaan sang pria yang ia sembunyikan dari wanitanya, hingga akhirnya sang pria menyerah dan melepaskan diri dari hubungan asmaranya.