



MAKNA ILUSI OPTIK

PADA VIDEO KLIP OK GO “*THE WRITING’S ON THE WALL*”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata I (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun oleh :
ALFIAN DWI CAHYO
MERCU BUANA

44111110018

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Makna Ilusi Optik pada Video Klip OK Go “The Writing’s on The Wall”**

Nama : Alfian Dwi Cahyo

NIM : 44111110018

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Maret 2017

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Makna Ilusi Optik pada Video Klip OK Go "The Writing's on The Wall"
Nama : Alfian Dwi Cahyo
NIM : 44111110018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Maret 2017

Ketua Sidang

Dadan Iskandar, M.Si

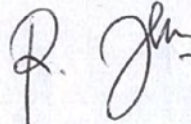
UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(.....)

Penguji Ahli


Rika Yessica Rahma, M.Ikom



(.....)

Pembimbing I

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Makna Ilusi Optik pada Video Klip OK Go "The Writing's on The Wall"
Nama : Alfian Dwi Cahyo
NIM : 44111110018
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Maret 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulistyio, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim..

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Dalam skripsi yang berjudul “**Makna Ilusi Optik Pada Video Klip OK Go *The Writing’s on The Wall***” ini, penulis telah banyak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dosen Pembimbing saya, Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si.
Terimakasih atas waktu, bimbingan dan arahnya juga tidak lupa saran dan masukannya kepada penulis sehingga sangat bermanfaat dalam penyusunan penulisan penelitian ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyو, Ph.D selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

5. Kedua orang tua saya, Bapak Rohmadi dan Ibu Endang Dwi Rahayu Ningsih, juga Mba Ferna Sofianika, yang selalu mendoakan setiap waktu dan selalu mendukung penulis.
6. Suci Ramadhani, yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan, masukan dan waktunya untuk selalu berada di sisi penulis hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Anak-anak RASASI, Rina, Andri, Sukma, Suci dan Intan, yang siap mendengarkan keluh kesah dan memberikan saran-saran yang baik kepada penulis.
8. Serta teman-teman dan pihak-pihak lainnya yang telah sangat berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dikarenakan keterbatasan kemampuan dan waktu penyusunan. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga karya ini bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 7 Maret 2017

Alfian Dwi Cahyo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
LAMPIRAN	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.1. Fokus Penelitian	9
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Akademis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Video Klip sebagai Media Komunikasi Massa	11
2.2. Komunikasi Nonverbal Dalam Video Klip	16
2.3. Musik	19
2.3.1. Fungsi Musik	21
2.3.2. Genre Musik	21
2.4. Lagu	24
2.5. Lirik	24
2.6. Ilusi Optik	25

2.7.	Representasi Visual.....	29
2.8.	Semiotika	30
2.8.1.	Pengertian Semiotika	31
2.8.2.	Semiotika Charles Sanders Pierce	34
BAB III.....		41
METODOLOGI PENELITIAN		41
3.1.	Paradigma Penelitian.....	41
3.2.	Tipe Penelitian	42
3.3.	Metode Penelitian	44
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.4.1.	Data Primer.....	45
3.4.2.	Data Sekunder.....	46
3.5.	Unit Analisis	46
3.6.	Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV.....		48
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		48
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	48
4.1.1.	Profil Band OK Go.....	48
4.1.2.	Gambaran Lagu “The Writing’s on The Wall”	50
4.2.	Hasil Penelitian.....	54
4.3.	Pembahasan.....	75
BAB V.....		81
PENUTUP		81
5.1.	Kesimpulan	81
5.2.	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA.....		83
LAMPIRAN		85

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar 10 Judul Lagu OK Go dengan Jumlah Viewers Terbanyak di Youtube	5
Tabel 2. Jenis tanda dan cara kerjanya	39
Tabel 3. Print scene: Personel OK Go menyatu dengan pola objek	54
Tabel 4. Print scene: Tim Nordwind menampilkan dua sisi wajah yang berbeda karakter	57
Tabel 5. Print scene: Damian Kulash dan Andy Ross menyatu dengan pola dinding	60
Tabel 6. Print scene: Tim Nordwind berdiri diatas jejeran kubus.....	63
Tabel 7. Print scene: Dan Kanopka terkena tumpahan cat	65
Tabel 8. Print scene: Tulisan di dinding dan wajah Damian Kulash yang murung	68
Tabel 9. Print scene: Dan Kanopka memeluk tiang dengan ekspresi takut	71
Tabel 10. Print scene: Empat personel OK Go berdiri berjajar	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Video Klip OK Go “The Writing’s on The Wall”	6
Gambar 2. Teknik Ilusi optik pada Video Klip OK Go “The Writing’s on The Wall”	6
Gambar 3. Contoh ilusi fisiologis	27
Gambar 4. Kubus Necker	27
Gambar 5 Ilusi dinding kafe	28
Gambar 6. Segitiga penrose	28
Gambar 7. Ilusi fiksional	29
Gambar 8. Teori Segitiga Makna	38
Gambar 9. Teori Segitiga Makna	45
Gambar 10. Para personil OK Go	50

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LAMPIRAN

Cover Lagu The Writing's on The Wall

Cover Album Upside Out

Lirik Lagu The Writing's on The Wall

Daftar Riwayat Hidup Peneliti

