

TUGAS AKHIR
NGBLONG CLOTHING
BERTEMAKAN TENTANG BIS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)





UNIVERSITAS
NIM : 41911110036
Jurusan Desain Produk
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M. Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 9

Tahun akademik: 2015 - 2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wisnu Adityo
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911110036
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : **Ngeblong Clothing Bertemakan Tentang Bis**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Februari 2016

Yang memberikan pernyataan,



(Wisnu Adityo)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 9

Tahun akademik: 2015 - 2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Ngeblong Clothing Bertemakan Tentang Bis**
 Disusun Oleh
 Nama : Wisnu Adityo
 NIM : 41911110036
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 23 Januari 2016.

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA



(Ir. Edy Muladi, M.Si)

Jakarta, 06 Februari 2016

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

Mengetahui,
Ketua Program Studi



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Tuhan Yang Maha Esa, kiranya pantaslah penulis memanjatkan puji syukur atas segala nikmat yang telah diberikan kepada penulis, baik kesempatan maupun kesehatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Salam dan salawat selalu tercurah kepada junjungan kita baginda Rasulullah SAW, yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah menuju alam yang berilmu seperti sekarang ini.

Laporan Tugas Akhir yang telah kami buat berjudul Ngeblong Clothing untuk Komunitas Bis. Makalah ini dapat hadir seperti sekarang ini tak lepas dari bantuan banyak pihak. Untuk itu sudah sepantasnyalah penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada mereka yang telah berjasa membantu penulis selama proses pembuatan laporan ini dari awal hingga akhir.

Namun, kami menyadari bahwa laporan ini masih ada hal-hal yang belum sempurna dan luput dari perhatian penulis. Baik itu dari bahasa yang digunakan maupun dari teknik penyajiannya. Oleh karena itu, dengan segala kekurangan dan kerendahan hati, kami sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca sekalian demi perbaikan laporan ini kedepannya.

Akhirnya, besar harapan penulis agar kehadiran Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat yang berarti untuk para pembaca. Dan yang terpenting adalah semoga dapat turut serta memajukan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 22 Januari 2016

Wisnu Adityo

Daftar Isi

Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
E. Skema Proses kerja.....	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	14
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	15
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	22
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Ekonomi	23
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan Sosial	25

B. Tataran Sistem	25
C. Tataran Produk	27
D. Tataran Elemen	53
V. PAMERAN	
A. Desain Final	56
B. Konsep Pameran	57
C. Respon Pengunjung	58
Daftar Pustaka	60



Dartar Tabel

Chart 1 Skema Proses Kerja	8
Table 1 Data-data sebagian komunitas bis yang ada di Indonesia	15
Table 2 Desain bis yang ada di Indonesia	18
Table 3 Penjelasan desain edisi 4 tipe bis paling terkenal	30
Chart 2 Tipe bis paling diminati di Indonesia	31
Table 4 Penjelasan desain <i>Jetbus Squad</i>	36
Chart 3 Merk pabrikan paling diminati	37
Table 5 Penjelasan desain Manufaktur	42
Table 6 Penjelasan desain edisi <i>FanBase</i>	48
Table 7 Penjelasan edisi <i>Ngeblong clothing</i>	52



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Daftar Gambar

Gambar 1 Contoh desain baju bis yang ada dipasaran.....	3
Gambar 2 Skema sistem penjualan NGEBLONG <i>Clothing</i>	23
Gambar 3 Desain baju bis dipasaran.....	24
Gambar 4 Skema sistem penjualan NGEBLONG <i>Clothing</i>	26
Gambar 5 4 Desain Tipe Bis Edisi	27
Gambar 6 Bahan polo Lacoste Cotton	54
Gambar 7 Bordir <i>Full</i> Komputer pada bahan Polo	54
Gambar 8 Bahan <i>kraft paper</i> untuk penggunaan <i>Packaging</i>	55
Gambar 9 Tampilan <i>display</i> NGEBLONG <i>Clothing</i> saat Pameran	58