

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : Nur Aini Oktavianti
NIM : 44113010106
Judul : Aplikasi Editing Dalam Film Dokumenter Tonggak
Bibliografi : 5 Bab + 72 Halaman + 14 acuan, tahun 1989 – 2016

ABSTRAK

Film merupakan salah satu hasil dari karya seni. Film dokumenter merupakan film yang menceritakan sebuah kejadian nyata dengan kekuatan ide kreatornya dalam merangkai gambar-gambar menarik menjadi istimewa secara keseluruhan.

Film dokumenter Tonggak adalah film dokumenter tentang kerusakan alam. Sebuah film dokumenter dengan genre ilmu pengetahuan, tipe ekspository dan dengan gaya penuturan investigasi.

Dalam pembuatan film dokumenter ini, penulis menjadi seorang editor yang melakukan editing dengan menggunakan pendekatan teknik editing penggabungan antara teknik editing kontinuitas dan editing kompilasi. Dan juga menggunakan teori Montage sebagai landasan sebelum memulai tahap pasca produksi yaitu editing.