

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU PANDUAN DAN INFORMASI WISATA PULAU BANGKA  
**“EXPLORE OF BANGKA ISLAND”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**DIMAS SAPTA NUGRAHA**



NIM 42313010187

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2017**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> <b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b> <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dimas Sapta Nugraha  
 Nomor Induk Mahasiswa : 42313010187  
 Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Panduan dan Informasi wisata  
 Pulau Bangka "Explore of Bangka Island"**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Maret 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Dimas Sapta Nugraha)

	<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Ganjil

Tahun Akademik 2016 / 2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU PANDUAN DAN INFORMASI**  
**WISATA PULAU BANGKA "EXPLORE OF BANGKA ISLAND"**

Disusun oleh:

Nama : **Dimas Sapta Nugraha**  
 Nim : **42313010187**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

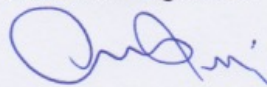
Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana 23 Januari 2017

UNIVERSITAS  
 Pembimbing,  
**MERCU BUANA**

**Lukman Arief, S.Ds M.Sn**

Jakarta, 23 Januari 2017

Koordinator Tugas Akhir



**Lukman Arief, S.Ds, M.Sn**

Ketua Program Studi  
 Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

iii

iii

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'aalamiin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayahnya tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Panduan dan Informasi wisata Pulau Bangka “Explore of Bangka Island” dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Penulis telah berusaha menyusun tugas akhir ini sebaik mungkin, akan tetapi tak ada gading yang tak retak, demikian pula dengan tugas akhir ini. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan demi kesempurnaan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman untuk para pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Dalam proses perancangan tugas akhir ini penulis banyak sekali dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini izinkan penulis untuk menyampaikan terima kasih yang sedalam - dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Bapak Edy Muladi, Ir. M.sc selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Jurusan Desain Komunikasi Visual dan selaku dosen Pembimbing yang telah banyak membantu, memberi dukungan dan semangat sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
4. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Desain Komunikasi Visual dan staf Tata Usaha (TU) Fakultas Desain dan Seni Kreatif (FDSK) yang telah membantu dan membimbing dalam menempuh seluruh mata kuliah dan ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.
5. Dinas Pariwisata Provinsi Kepulauan Bangka Belitung yang telah berkenan memberikan data hingga akhirnya dapat terselesaikannya tugas akhir ini.
6. Keluarga tercinta, Ibu, Abah, Kakak Deswita Salyandri, Adik Rizkiya Indah Putri, serta saudara - saudara yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan selalu mendukung dalam bentuk do'a maupun material.

7. Rekan-rekan mahasiswa khususnya Program Studi Desain Komunikasi Visual angkatan 2012 Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Meita Ageng Adhanda Pradikta, S.Ikom yang selalu memberikan semangat dan selalu mendukung didalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Serta Amirul muttaqin yang telah banyak membantu dan mendukung terciptanya tugas akhir ini.

penulis menyadari atas keterbatasan kemampuan, namun demikian penulis berharap agar hasil tugas akhir ini dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi kita semua.



Jakarta, Januari 2017

Dimas Sapta Nugraha

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Solusi Desain.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas .....	5
B. Kelompok Pengguna Produk .....	6
1. Demografis.....	6
2. Geografis.....	6
3. Psikografis.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	7
1. Tujuan Perancangan .....	7
2. Manfaat Perancangan.....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
1. Logika Dasar Perancangan .....	8
2. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	8
3. Material yang digunakan.....	9
E. Skema Proses Kerja .....	10

BAB III DATA PERANCANGAN .....	11
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan	
Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	11
1. Data Primer .....	11
2. Data Sekunder.....	12
a. Media Cetak .....	12
b. Buku.....	14
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan	
Estetika Fungsi Produk Rancangan .....	20
1. Teori Ilustrasi.....	15
2. Teori Fotografi.....	16
3. Teori Prinsip Desain .....	16
4. Teori Tipografi.....	17
5. Teori Warna .....	18
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan	
Aspek Teknis Produk Rancangan .....	20
1. Pemilihan Material Kertas.....	21
2. Teknik Cetak.....	21
3. Teknik Jilid Buku.....	21
4. Teknik Finishing.....	21
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan	
Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	22
 BAB IV TATARAN KARYA.....	 23
A. Tataran Komunitas.....	23
B. Tataran Sistem .....	24
C. Tataran Produk .....	25
D. Tataran Elemen .....	27
1. Material .....	27
2. Visual. ....	27



3. Warna.....	27
4. Tipografi.....	28
5. Grid System.....	29
6. Proteksi Karya.....	30
BAB V PAMERAN .....	31
A. Hasil Akhir Karya.....	31
B. Kegiatan Pameran .....	32
C. Konsep Pameran.....	36
D. Waktu dan Tempat.....	37
E. Respon Pengunjung.....	37
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN.....	40
DAFTAR GAMBAR	
Gb. 1 Peta Pulau Bangka.....	1
Gb. 2 Tampilan media promosi flayer wisata Babel .....	5
Gb. 3 Tampilan Media cetak yang sudah ada.....	12
Gb. 4 Tampilan Media Cetak Buku.....	14
Gb. 5 Hasil Karya.....	26
Gb. 6 Konsep Warna Pilihan.....	27
Gb.7 Grid dalam Buku.....	29
Gb. 8 Colophone.....	30
Gb. 9 Hasil Karya Buku Panduan dan Informasi wisata Pulau Bangka “Explore of Bangka Island” .....	31
Gb. 10 Hasil Karya Buku Panduan dan Informasi wisata Pulau Bangka “Explore of Bangka Island” .....	32
Gb. 11 Pengunjung pameran sedang berada di pameran dan melihat Hasil rancangan Buku Panduan dan Informasi Wisata Pulau Bangka.....	32
Gb. 12 Pengunjung Pameran bernama Annisa memperlihatkan Buku	



panduan dan Informasi Pulau Bangka.....	33
Gb. 13 Salah satu Dosen mengunjungi booth Pameran.....	33
Gb. 14 Mahasiswa DKV angkatan 2014 sedang melihat lihat Buku Panduan dan Informasi Pulau Bangka.....	34
Gb. 15 Beberapa pengunjung sedang menulis komentar hasil Rancangan buku .....	34
Gb. 16 Pengunjung sedang membaca isi buku panduan dan informasi Pulau Bangka.....	35
Gb. 17 Display Buku Panduan dan Informasi Pulau Bangka.....	35
Gb. 18 Pengunjung Pameran bernama Meita memperhatikan Buku Panduan dan Informasi Pulau Bangka.....	36

#### DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Macam – macam Warna dan Presepsi nya.....	20
Tabel. 2 Tabel Perbandingan Harga Cetak offset dan Digital.....	22
Tabel. 3 Tabel Biaya Perancangan dan Produksi.....	26
Tabel. 4 Respon Pengunjung.....	37
Tabel. 5 Kritik saran dari Dosen.....	38

