



**PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “PETANI KUTA TANDINGAN”**



SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
program studi Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

ANYA SANTOSO

44113010216

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anya Santoso

NIM : 44113010216

Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER PETANI MARGAKAYA” ini adalah hasil murni karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya akan menyantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Maret 2017



(Anya Santoso)

44113010216

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM
PRODUKSI FILM DOKUMENTER “PETANI KUTA
TANDINGAN”**

Nama : Anya Santoso

NIM : 44113010216

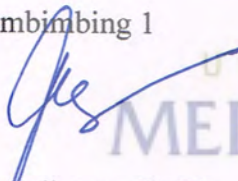
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Maret 2017

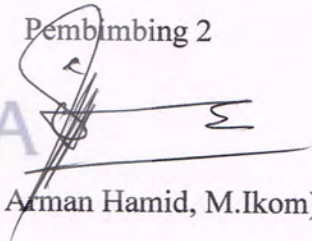
Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing 1



(Ponco Budi Sulisty, Ph.D)

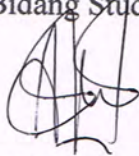
Pembimbing 2



(Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom)

Mengetahui :

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Afdal Makkuraga P, S.Sos, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D)

Dekan Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM
PRODUKSI FILM DOKUMENTER “PETANI KUTA
TANDINGAN”**

Nama : Anya Santoso

NIM : 44113010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2017

Mengetahui,

Pembimbing 1

(Ponco Budi Sulisty, Ph.D)

Pembimbing 2

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM
PRODUKSI FILM DOKUMENTER “PETANI KUTA
TANDINGAN”**

Nama : Anya Santoso

NIM : 44113010216

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2017

Ketua Sidang

Nama: Dadan Iskandar, M.Si

Penguji Ahli

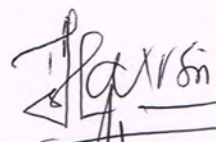

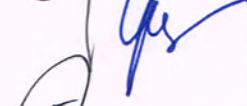

Nama: Fadillah Saleh, S.Sn

Pembimbing 1

Nama: Ponco Budi Sulistyono, Ph.D

Pembimbing 2

Nama: Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom

()
()
()
()

Kata Pengantar

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya saya sebagai peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya hingga akhir zaman, amin.

Penulisan skripsi ini di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana Jakarta. Judul yang peneliti ajukan adalah “Perancangan Penyutradaraan Dalam Produksi Film Dokumenter Petani Kuta Tandingan” (Skripsi Aplikatif).

Peneliti menyampaikan terima kasih kepada Kedua Orang Tua saya, Adik-adik saya, Saudara serta Sahabat dan Kerabat yang selalu memberikan dorongan baik moril, materil maupun memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas dan tanggung jawab ini.

Dalam kesempatan ini pula, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas bantuan, motivasi, didikkan dan bimbingan yang diberikan kepada peneliti selama menyusun skripsi ini, antara lain kepada yang terhormat:

1. Bapak Ponco Budi Sulityo Ph.D, selaku Dosen pembimbing 1 memberikan arahan yang baik untuk menulis hasil karya.
2. Bapak Drs. Joni Arman Hamid M.Ikom, selaku Dosen pembimbing 2 memberikan arahan yang baik untuk memproduksi film dokumenter yang peneliti buat.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha S.Sos, M.Si, selaku Dosen yang memberikan masukan untuk film dokumenter yang peneliti buat.
4. Bapak Madhari, yang memberikan kesempatan kepada peneliti untuk dijadikan *Main Character* dalam produksi film dokumenter yang peneliti buat.
5. Serikat Petani Karawang (SEPETAK), Serikat Tani Teluk Jambe Bersatu (STTB) dan NGO lainnya yang bersedia membantu peneliti dalam memberikan informasi yang ada dilapangan.
6. Semua pihak yang telah membantu, membimbing dan berbagi pengalaman, baik secara langsung maupun tidak langsung dan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan peneliti terima dengan senang hati. Akhir kata, hanya kepada Allah SWT peneliti serahkan segalanya, mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi kita semua.

Jakarta, 9 Maret 2017

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5.3 Manfaat Sosial.....	6

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1 Komunikasi Massa	7
2.2 Media Massa	15
2.3 Film	16
2.4 Film Dokumenter	20
2.5 Sutradara Dalam Film Dokumenter	26
2.6 Perubahan Sosial	30
2.7.1 Perbedaan dan Hubungan Perubahan Sosial dan Budaya	34
2.7.2 Bentuk-bentuk Perubahan Sosial dan Kebudayaan.....	36
2.7.3 Penyebab dan Faktor Perubahan Sosial dan Budaya	38
2.7.4 Perilaku Kritis Perubahan Sosial dan Budaya.....	42
2.7.5 Perubahan Sosial Budaya.....	44

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi	47
3.2 Strategi Komunikasi.....	48

3.3 Analisa Spesifikasi Program	49
3.3.1 Deskripsi Program.....	49
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	49
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	50
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	51
3.4 Time Table dan Anggaran.....	52
3.4.1 Time Table.....	52
3.4.2 Anggaran	52
3.5 Konsep Perancangan	55
3.5.1 Sinopsis.....	56

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Kuta Tandingan.....	58
4.2 Tahapan Produksi.....	60
4.2.1 Pra Produksi	60
4.2.2 Produksi.....	92
4.2.3 Paska Produksi	96
4.3 Lembar Kerja Produksi	97
4.3.1 Konsep Penyutradaraan.....	97
4.3.2 Sinopsis	100
4.3.3 Treatment	101
4.4 Kendala dan Pemecahan	129
4.4.1 Kendala.....	129
4.4.2 Pemecahan.....	129

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	131
5.2 Saran	132

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	50
Tabel 2.....	51
Tabel 3.....	53
Tabel 4.....	54
Tabel 5.....	54
Tabel 6.....	151
Tabel 7.....	154



DAFTAR LAMPIRAN

DATA-DATA RISET DAN OBSERVASI.....	
DATA-DATA WAWANCARA.....	
DOKUMENTASI PENUNJANG KARYA.....	

