

Nama : Adewia Maita Saputri  
NIM : 44113010272  
Judul : **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM  
PRODUKSI FILM DOKUMENTER “PETANI KUTA  
TANDINGAN”**  
Jumlah halaman : i-xv + 143 halaman + 76 lampiran  
Bibliografi : 16 Acuan

#### ABSTRAKSI

Film dokumenter dibuat untuk mempengaruhi dan bersifat persuasif, terkadang film dokumenter dipakai untuk menyebarkan ideologi bagi siapapun yang menontonnya, Kekuatan film dokumenter terdapat pada unsur realitas didalam ceritanya. Film dokumenter Petani Kuta tandingan menggunakan Narasi agar pesan yang disampaikan mudah dimengerti.

Film Petani Kuta Tandingan menceritakan tentang kehidupan para petani di Kecamatan Teluk Jame Barat yang mempertahankan daerah pemukiman serta lahan pertanian yang di rebut oleh PT Pertiwi Lestari, film ini menggambarkan bagaimana kehidupan para petani yang mengalami perubahan sosial akibat perebutan lahan tersebut. Film ini menggunakan *main character* sebagai benang merah dalam penceritaan.

Dalam film dokumenter Petani Kuta Tandingan ini penata fotografi menggunakan konsep *cinema variate*, teknik ini menekankan pada pengambilan gambar secara realitas, jujur dan apa adanya serta sederhana. Penata fotografi menggunakan konsep ini karna dirasa dapat memudahkan penonton dalam menerima pesan yang disampaikan dengan benar serta membangkitkan rasa empati bagi penonton.

Dalam perancangan dipaparkan hasil dari perancangan ini berupa film dokumenter dalam bentuk DVD berdurasi 27 menit dilengkapi dengan media promosi berupa poster. Media promosi disarankan dapat lebih beragam dan dikembangkan secara luas.