



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

Nama : Ajeng Talitha Rahma
NIM : 44113010214
Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER PETANI KUTA TANDINGAN**
Jumlah Halaman : i-xi + 139 Halaman + 70 Lampiran
Bibliografi : 22 Acuan

ABSTRAKSI

Film dokumenter adalah film yang mengutamakan realitas dilapangan. Dibawakan menggunakan narasi dengan sudut pandang orang pertama membuat penuturan cerita lebih personal dari pengalaman yang dirasakan oleh tokoh dalam film ini. Penulis menempatkan diri sebagai salah satu petani kuta tandingan.

Film dokumenter petani kuta tandingan menggambarkan keadaan petani di wilayah Kecamatan Teluk Jambe Barat, Kabupaten Karawang. Wilayah yang dijuluki Kuta Tandingan. Cerita digulirkan tentang perjalanan para petani kuta tandingan dalam memperjuangkan lahan – lahan pertanian mereka yang direbut paksa oleh PT. Pertiwi Lestari. Perubahan sosial yang dialami para petani tersebut mengarah pada dampak sosial yang negatif, dengan ditandai oleh perlawanan yang dilakukan petani terhadap PT. Pertiwi Lestari. Masalah kemiskinan, kehilangan tempat tinggal dan mata pencaharian menjadi hal yang paling banyak dikemukakan.

Penulisan naskah dalam film dokumenter petani kuta tandingan mengadopsi dari beberapa gaya bertutur dan struktur penceritaan. Naskah yang terbentuk tidak dituliskan secara detail, melainkan berupa perkiraan garis besar penceritaan dalam bentuk *Treatment script*. Penggunaan *treatment script* dapat memudahkan penulis naskah saat terjadi perubahan cerita dilapangan.

Dalam perancangan dipaparkan hasil dari perancangan ini berupa film dokumenter dalam bentuk DVD berdurasi 27 menit, dilengkapi dengan media promosi berupa poster. Media promosi disarankan dapat lebih beragam dan dikembangkan secara luas.