



**PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER  
PETANI KUTA TANDINGAN  
(SKRIPSI APLIKATIF)**



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata  
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

**AJENG TALITHA RAHMA**

44113010214

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ajeng Talitha Rahma  
NIM : 44113010214  
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Penulisan Naskah Dalam Produksi Film Dokumenter “PETANI KUTA TANDINGAN”** ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi apabila terbukti melakukan tindak plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2017



Ajeng Talitha Rahma



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM  
DOKUMENTER PETANI KUTA TANDINGAN**

Nama : Ajeng Talitha Rahma

NIM : 44113010214

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Maret 2017

Mengetahui,

Pembimbing 1

(Rahmadya Putra N, M.Si)

Pembimbing 2

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM  
DOKUMENTER PETANI KUTA TANDINGAN**

Nama : Ajeng Talitha Rahma

NIM : 44113010214

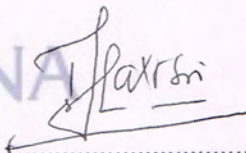
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Maret 2017

Ketua Sidang

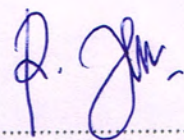
Dadan Iskandar, M.Si



(.....)

Penguji Ahli


Rika Yessica Rahma, M.Ikom



(.....)

Pembimbing 1

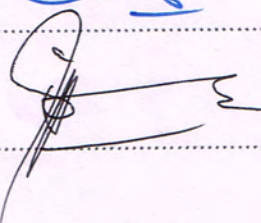
Rahmadya Putra N, M.Si



(.....)

Pembimbing 2

Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM  
DOKUMENTER PETANI KUTA TANDINGAN**

Nama : Ajeng Talitha Rahma

NIM : 44113010214

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 10 Maret 2017

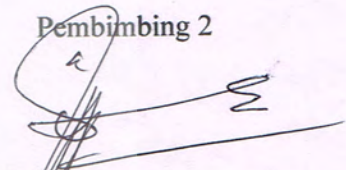
Mengetahui,

Pembimbing 1



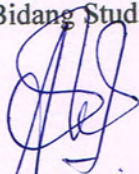
(Rahmadya Putra N, M.Si)

Pembimbing 2



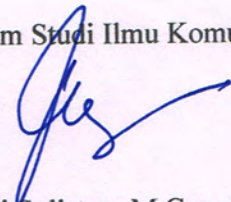
(Drs. Joni Arman H, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting




(Afdal Makkuraga P, S.Sos, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

Dekan Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyusun PROPOSAL SKRIPSI dengan judul PENULISAN NASKAH DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER PETANI KUTA TANDINGAN.

Harapan penulis, dengan menyusun proposal ini, mahasiswa/i Universitas Mercu Buana jurusan broadcasting dapat memahami bahwa perencanaan film ini dapat menjadi bahan referensi, serta dapat menjadi wawasan untuk mahasiswa dan kalangan akademisi komunikasi khususnya, bahwa ditengah julukan khas kota lumbung padi, masih ada petani Karawang yang berjuang mendapatkan hak lahan pertanian yang diambil alih oleh perusahaan. Hal ini memicu perubahan sosial pada para petani yang juga berdampak pada keluarga serta kehidupan sehari – harinya. Para petani tersebut berada di Kecamatan Teluk Jambe Barat, dan dikenal sebagai Petani Kuta Tandingan.

Oleh karena itu, Saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M. Si selaku dosen Pembimbing Skripsi 1.
2. Bapak Drs. Joni Arman Hamid selaku dosen Pembimbing Skripsi 2.
3. Orang tua , yang selalu memberikan doa, restu dan mencukupi kebutuhan saya dalam menuntut ilmu.
4. Adik tercinta , Daffa Putra Raharjo, yang telah menemani saya dalam menyelesaikan tugas proposal skripsi dan selalu memberi semangat.

5. Sahabat-sahabat terkasih, Luthfie Fitrahzikrianto yang telah memberi nasihat , serta menjadi teman bertukar pikiran, Adewia Maita Saputri dan Anya Santoso yang telah memberi masukan-masukan yang sangat bermanfaat dan teman berbagi, Muhammad Al-Faruq yang senantiasa memberi motivasi, Rizky Rahmatunnisa, Ilham Destira Toago yang telah menjadi bagian pemberi semangat dan do'a teman seperjuangan bagi saya.
6. Teman dekat penulis, kakak Natia Zuriyah Mutiara Sari dan Adityawarman, yang telah memberikan pengalaman dan ilmu-ilmunya kepada saya.
7. Adik Kelas tercinta, Cendikianita Susanti Putri dan Cut Qitha yang telah memberikan do'a serta dukungan dalam menyelesaikan tugas proposal skripsi ini.
8. Teman seperjuangan Ajeng Ummah Handayani, Ani Yulia, Desi Putri Wulandari, Dinawati Sri Astuti, dan Siska Anggun Saraswati yang telah menjadi salah satu sumber semangat untuk segera meraih gelar sarjana bersama.
9. Seluruh Petani Kuta Tandingan atas kesediaannya menjadi narasumber peneliti.
10. SEPETAK dan STTB untuk segala kerjasama dan bantuan *footage* yang diberikan sebagai pelengkap karya skripsi aplikatif peneliti.
11. Keluarga Om Joko Supono yang telah mensupport pembuatan skripsi aplikatif ini.
12. Keluarga Bapak Lus Tranggono atas izin, support dan tempat singgah selama melakukan proses syuting skripsi aplikatif ini.
13. Keluarga Bapak A. Rohim Sodikin atas izin dan support untuk peneliti.

14. PT.Amanah Prima Indonesia atas bantuan dan support dalam mensponsori bantuan untuk para narasumber dari peneliti.
15. Keluarga kedua yang sangat memotivasi dan tempat melepas lelah, Anisya Cosmaningrum dan Mama Sri serta sahabat-sahabat KANCHA yang telah banyak mensupport saya.
16. Seluruh tim Divisi Marcomm MNCTV yang sangat baik memberi masukan, dan refrensi dalam pembuatan skripsi ini.
17. Semua pihak yang telah membantu saya dalam mencari data, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, semoga Allah SWT membalas kebaikan serta melimpahkan rahmat-Nya.

Saya mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan proposal ini, semoga proposal ini bermanfaat untuk mahasiswa/i atau teman – teman saya di Universitas Mercu Buana.



Jakarta, 09 Maret 2017

Penulis,



## DAFTAR ISI

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI                 | i    |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG                  | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI        | iii  |
| ABSTRAK                                    | iv   |
| KATA PENGANTAR                             | v    |
| DAFTAR ISI                                 | viii |
| DAFTAR TABEL                               | x    |
| DAFTAR LAMPIRAN                            | xi   |
| <br>                                       |      |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b>                  |      |
| 1.1 Latar Belakang                         | 1    |
| 1.2 Permasalahan                           | 6    |
| 1.3 Tujuan                                 | 7    |
| 1.4 Alasan Pemilihan Judul                 | 7    |
| 1.5 Manfaat Perancangan                    | 7    |
| <br>                                       |      |
| <b>BAB II. KERANGKA/ DASAR PEMIKIRAN</b>   |      |
| 2.1 Komunikasi Massa                       | 9    |
| 2.1.1 Media Massa                          | 15   |
| 2.1.2 Film                                 | 16   |
| 2.1.3 Film Dokumenter                      | 20   |
| 2.2 Penulisan Naskah dalam Film Dokumenter | 27   |
| 2.3 Petani                                 | 36   |
| 2.4 Perubahan Sosial                       | 38   |
| <br>                                       |      |
| <b>BAB III. KONSEP PERANCANGAN</b>         |      |
| 3.1 Tujuan Komunikasi                      | 44   |
| 3.2 Strategi Komunikasi                    | 45   |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 3.3 Analisa Spesifikasi Program        | 46 |
| 3.4 Time Table dan Anggaran            | 49 |
| 3.4.1 Time Table                       | 49 |
| 3.4.2 Anggaran                         | 50 |
| 3.5 Konsep Perancangan                 | 53 |
| 3.5.1 Sinopsis “PETANI KUTA TANDINGAN” | 56 |

#### BAB IV. ANALISIS PROSES

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| 4.1 Petani Kuta Tandingan                        | 58  |
| 4.2 Tahapan Produksi                             | 59  |
| 4.2.1 Tahapan Pra Produksi                       | 59  |
| A. Wishlist “PETANI KUTA TANDINGAN”              | 63  |
| 4.2.2 Produksi                                   | 93  |
| 4.2.3 Paska Produksi                             | 99  |
| 4.3 Lembar Kerja Produksi                        | 101 |
| 4.3.1 Konsep Penulisan Naskah (Treatment Script) | 101 |
| 4.3.2 Treatment Script                           | 103 |
| 4.3.3 Naskah Voice Over                          | 127 |
| 4.4 Kendala dan Pemecahan                        | 131 |
| 4.4.1 Kendala – kendala                          | 131 |
| 4.4.2 Pemecahan                                  | 132 |

#### BAB V. SIMPULAN DAN SARAN

|              |     |
|--------------|-----|
| 5.1 Simpulan | 134 |
| 5.2 Saran    | 135 |

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

#### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| <b>Tabel 3.1 Time Table</b>              | <b>49</b>  |
| <b>Tabel 3.2 Anggaran Pra Produksi</b>   | <b>50</b>  |
| <b>Tabel 3.3 Anggaran Produksi</b>       | <b>51</b>  |
| <b>Tabel 3.4 Anggaran Peralatan</b>      | <b>52</b>  |
| <b>Tabel 3.5 Anggaran Paska Produksi</b> | <b>53</b>  |
| <b>Tabel 4.1 Wishlist</b>                | <b>63</b>  |
| <b>Tabel 4.2 Treatment Script</b>        | <b>103</b> |



DAFTAR LAMPIRAN

**Transkrip wawancara**

**Dokumentasi Penunjang Proses Produksi**

**Press release Serikat Tani Teluk Jambe Bersatu**

**Pernyataan Sikap Bersama Front Rakyat Karawang untuk Petani**

