



**TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“SENJANG”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Revi Putri Ekta Fairira

44113010108

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “SENJANG”**

Nama : Revi Putri Ekta Fairira

NIM : 44113010108

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Maret 2017

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi,

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “SENJANG”**

Nama : Revi Putri Ekta Fairira

NIM : 44113010108

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 13 Maret 2017
Mengetahui,

Ketua Sidang,

Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D

(.....)

Penguji Ahli,

Drs. Joni Arman Hamid

(.....)

Pembimbing Skripsi,

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “SENJANG”**

Nama : Revi Putri Ekta Fairira

NIM : 44113010108

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Maret 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comn, Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “SENJANG”**

Nama : Revi Putri Ekta Fairira

NIM : 44113010108

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 13 Maret 2017
Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Sebuah untaian doa terhadap apa yang kita harapkan kadang tidak lengkap tanpa adanya sebuah rasa syukur atas apa yang sudah kita miliki sebelumnya. Dengan segenap kerendahan hati, Terima Kasih terkasih untuk sang pujaan Allah SWT yang sungguh tak pernah melewatkan satu pun pagi milikku. Terima Kasih telah memberiku kesempatan untuk bersedih sebelum kemudian berubah menjadi tawa dan bahagia. Terima Kasih atas proses yang luar biasa melelahkan, namun kini Saya percaya bahwa memang tidak ada satu proses pun yang berhianat pada hasil yang didapat.

Kepada mama Eko Lestari, perempuan hebat yang tidak pernah absen menyebut nama Saya dalam tiap doanya. Kepada ayah Ato Tarnoto, laki-laki tangguh yang selalu berjuang keras untuk keluarga. Dan kepada adik Almaira Keisya Ekta Villia, anak kecil perempuan yang selalu menghadirkan bahagia kala Saya diselimuti lara. Terima Kasih terhangat bagi kalian yang sungguh tidak pernah meninggalkan Saya dalam waktu dan keadaan apapun.

Harapan sederhana dari pembuatan film dokumenter ini adalah penonton memperoleh informasi baru dan bisa menjadi referensi atau rujukan bagi pembuatan film dokumenter selanjutnya. Sebagai timbal balik dari pembaca / penonton, saran maupun kritik akan sangat diterima guna meningkatkan kualitas. Selanjutnya terima kasih banyak atas doa dan dukungan dari jiwa-jiwa yang ada disekililing Saya, sehingga Saya sampai di titik ini :

1. Dr. Afdal Makurraga, M.Si dosen pembimbing sekaligus Ketua Bidang Studi Broadcasting yang senantiasa memberikan kelancaran dalam penyusunan tugas akhir ini.
2. Sofia Aunul, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik yang sejak semester satu telah memberikan pengarahan dan masukan selama menjalani perkuliahan.
3. Feni Fasta, M.Si dosen yang selalu memberikan perhatian lebih kepada Saya dalam hal prestasi di luar kampus.
4. Rahmadya Putra, M.Si dosen yang mengawasi tim kami selama proses penggarapan film dokumenter berlangsung dan memberikan masukan terkait film yang diproduksi.
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang setiap harinya tidak hanya mengajar, tapi juga mendidik serta memberikan motivasi untuk meraih segala hal yang direncanakan oleh Saya.
6. RealitArt Production, sebuah tim kecil yang beranggotakan Saya, Indah Amalia Zulfa dan Irfan Abdurrahman. Terima kasih sudah menjadi tim yang solid dan saling menghargai. Serta terima kasih karena sudah mau untuk berlari kala yang lain masih bermimpi.
7. Sahabat terhebat sejak awal perkuliahan Rizky Rahmatunnisa, Deskhya Magdhalena, Ni Made Aprillia L., Indah Amalia Zulfa (#thenextsosialita). Terima kasih atas persahabatan murni yang tidak pernah saling menjatuhkan atau pun memanfaatkan. Terima kasih karena selalu ada dalam suka dan duka serta menerima apa adanya satu sama lain.

8. Keluarga besar pers kampus Orange Media, sebuah tempat bernaung yang bisa memberikan pelajaran dan pengalaman yang sangat berguna. Terima kasih atas pertemanan dan kekeluargaan Dewinta Rizka, Fatrycia, Zukhrufa Dwi Heilani, Diah Tri W, Andre Rangga, Rachmat Tullah, Ariya D.D, Rizky Prasetya Renaldi, Wanda Mukhty, Des Hilman, Hanung W, M. Kosasih dan Anugerah Putra. Terima kasih karena sudah membuat Saya nyaman dan enggan berpaling ketempat lain.
9. Teman-teman Broadcasting angkatan 2013 yang selalu menjalin iklim pertemanan yang baik selama ini.
10. Divisi Marketing Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan saya kesempatan untuk bisa mengisi waktu luang Saya agar lebih produktif lagi.
11. My Genk My Adventure, yakni Indah W.L, Evin Kustantia, Fidina Radina J, Panji Maulana, Deni Kusuma, Aldinos, Adji Kurniawan, M. Tofan, dan Farhan Ainuddin, teman lama sejak SMP yang masih selalu berjumpa serta selalu menemani dalam agenda bertamasya ke alam terbuka.

Apabila ucapan terima kasih ini belum cukup membalas kebaikan, maka Saya berdoa sepenuh hati, semoga diwaktu yang baik, kebaikan kalian akan dibalas oleh Allah SWT. Amin

Jakarta, Maret 2017

Revi Putri Ekta Fairira

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	8
1.3 Tujuan Perancangan	9
1.4 Alasan Pemilihan Judul	10
1.5 Kegunaan Tayangan	11
1.5.1 Manfaat Akademis	11
1.5.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	13
2.2 Film	15
2.2.1 Fungsi Film	17
2.3 Film Dokumenter	22
2.3.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter	31
2.3.2 Teori Film Dokumenter	33
2.4 Teknik Penyutradaraan	34
2.4.1 Tiga Struktur Bertutur	36

2.4.2 Empat Konsentrasi Sutradara.....	38
--	----

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	43
3.2 Strategi Komunikasi.....	44
3.3 Analisa Spesifikasi Program	45
3.3.1 Deskripsi Program.....	45
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	46
3.3.3 Alasan Pilihan Karya.....	46
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	47
3.4 <i>Time Table</i> dan Anggaran	48
3.5 Konsep Perancangan	52

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi.....	53
4.1.1 Pra Produksi.....	54
4.1.2 Produksi	88
4.2 Lembar Kerja Sutradara	91
4.3 Kendala dan Pemecahan	116

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	122
5.2 Saran.....	124

DAFTAR TABEL

1.1 <i>Time Table</i> Produksi Film Dokumenter “SENJANG”	49
--	----

1.2 Anggaran Produksi Film Dokumenter “SENJANG”	51
2.1 Treatment Produksi Film Dokumenter “SENJANG”	58
2.2 Storyboard Produksi Film Dokumenter “SENJANG”	71
2.3 Full Script Produksi Film Dokumenter “SENJANG”	93

DAFTAR PUSTKA

