

Tugas Akhir
MEJA KERJA & MEJA BELAJAR PORTABLE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Akbar Yandi

NIM 41911110043

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia
Program Studi Desain Produk


MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Djoko Soemarsono., Drs., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2016**

HALAMAN PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2015-2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akbar Yandi
Nomor Induk Mahasiswa : 4191110043
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Meja Kerja dan Meja Belajar Portable

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 31 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Akbar Yandi

HALAMAN PENGESAHAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2015-2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Akbar Yandi
Nomor Induk Mahasiswa : 4191110043
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Meja Kerja dan Meja Belajar Portable

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Akbar Yandi

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir, MSi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M. Ds. Sebagai Koordinator tugas akhir dan Bapak Zulfikar Sa'ban, S.pd., M.Ds. selaku dewan penguji.
3. Bapak Djoko Soemarsono., Drs., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
4. Seluruh dosen program studi Desain Produk atas ilmu-ilmu yang diajarkan selama penulis kuliah, serta staff akademik program studi Desain Produk.
5. Ayahanda, Ibunda, Kakak-kakak dan keponakan tersayang yang telah memberi begitu banyak bantuan dari segi moril maupun materiil. Tiada kata yang dapat diucapkan untuk berterima kasih selain dengan doa yang selalu dipanjatkan agar mereka semua selalu dalam lindungan - Nya.
6. Teman sekelas Desain Produk yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah melewati waktu hampir empat tahun bersama penulis dan sudah seperti keluarga sendiri.
7. Seluruh teman-teman Desain Produk angkatan 2009, 2010 dan 2011, atas bantuan serta masukan dalam pembuatan aplikasi Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
I. PENDAHULUAN.....	1
LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
II. METODE PERANCANGAN	3
A. ORISINALITAS	3
C. TUJUAN DAN MANFAAT	4
1. Tujuan	4
2. Manfaat	4
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	5
1. Logika Dasar Perancangan.....	5
2. Teknologi yang Digunakan.....	6
3. Material yang Digunakan.....	6
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	8
A. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	9
B. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	13
C. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	20
D. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	27
VI. KONSEP PERANCANGAN	31
A. TATARAN LINGKUNGAN / KOMUNITAS.....	31
B. TATARAN SISTEM.....	33
C. TATARAN PRODUK.....	35

viii

D. TATARAN ELEMEN.....	47
V. PAMERAN	51
A. DESAIN FINAL	51
B. KONSEP PAMERAN.....	52
C. RESPON PENGUNJUNG	54
KEPUSTAKAAN	56
LAMPIRAN.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gb. 1. Sistematika Kerja	9
Gb. 2. Ergonomi Tubuh	12
Gb. 3. Meja Material Kayu (www.google.com.2015).....	19
Gb. 4. Kardus Gelombang (www.google.com.2015).....	21
Gb. 5. Photo Jenis Kardus Gelombang (www.google.com.2015).....	21
Gb. 6. Gambaran Flute (http://www.motekarprint.co.id/).....	23
Gb. 7. Spesifikasi Flute (http://www.motekarprint.co.id/).....	25
Gb. 8. Produk Meja Pilihan utama dengan material kayu (www.google.com.2015).....	33
Gb. 9. Sketsa Brain stroming.....	36
Gb. 10. Percobaan Sketsa dalam pembuatan rancangan	37
Gb. 11. Pemindahan Pola Draft ke Adobe Illustrator Cs 5	38
Gb. 12. Percobaan Pola menggunakan material HVS 100gr	39
Gb. 13. Modeling 3D dengan ukuran real	40
Gb. 14. Desain Cover.....	42
Gb. 15. Pengerjaan Cover menggunakan Adobe Illustrator Cs 5	42
Gb. 16. Desain cover dengan beberapa alternative.....	43
Gb. 17. Proses Pembuatan dengan material utama	44
Gb. 18. Hasil Jadi potongan pola pada material utama	45
Gb. 19. Proses Pemasangan Cover serta hasil cetak menggunakan material art carton 260gr lapisan glossy	45
Gb. 20. Hasil Jadi Pola menggunakan cover serta percobaan pemasangan material pendukung kerj	46
Gb. 21. Meja dengan material karton dan contoh aplikasi kekuatan	47
Gb. 22. Meja lipat dikemas dengan lifestyle	50
Gb. 23. Final rancangan meja kerja dan meja belajar portable	51
Gb. 24. Layout Pameran.....	52
Gb. 25. Poster pameran	53
Gb. 26. Antusias pengunjung pameran.....	54