

TUGAS AKHIR

RE-DESAIN KEMASANBIR PLETOK CEMPAKA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Fuad Awaludin

NIM 41911110034

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:



Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANGSARJANA PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Fuad Awaludin**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911110034**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 Januari 2016



Yang memberikan pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fuad Awaludin



	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **RE-DESAIN KEMASAN BIR PLETOK CEMPAKA**
 Disusun Oleh :
 Nama : **Fuad Awaludin**
 NIM : **41911110034**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 23 Januari 2016

Pembimbing,

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Jakarta, 23 Januari 2016

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur bagi Allah SWT atas segala nikmat dan karunianya yang telah tercurah kepada hamba-Nya di muka bumi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW serta kepada keluarga dan sahabatnya. Puji dan syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas pertolongan-Nya sehingga Penulis dapat memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi S1 Desain Produk di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan sepenuhnya berhasil tanpa adanya sumbangan pikiran dan tenaga serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian tugas akhir ini, baik secara moril maupun materil. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis berikan kepada :

1. Orang tua Penulis (Alm) Ayah dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, serta memberikan dukungan moral, material dan doa sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Desain Seni dan Kreatif. Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, sebagai Dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen pengajar program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.

6. Keluarga tercinta, yang tiada lelah untuk selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa Desain Produk dari berbagai angkatan yang telah membantu Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.
8. Rekan kerja dan Sahabat Penulis yang telah membantu dalam memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan. Penulis juga berharap laporan ini bisa bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 23 Januari 2016



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Fuad Awaludin

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A.LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
BAB II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. ORISINALITAS.....	4
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	6
1. Demografi.....	6
2. Geografis	6
3. Psikologi.....	6
4. Position Produk	6
C. TUJUAN DAN MANFAAT	7
1. TUJUAN.....	7
2. MANFAAT	7
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
1. Logika Dasar Perancangan.....	8
2. Teknologi yang dibutuhkan	9
3. Material yang akan dipergunakan.....	11
4. Biaya perancangan dan produksi	13
E. SKEMA PROSES KERJA.....	15
BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	17
A.KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	17
B.KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA FUNGSI PRODUK RANCANGAN	21
C.KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK TEKNIS PRODUK RANCANGAN	28
D.KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK EKONOMI PRODUK RANCANGAN.....	33
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN.....	34
A. TATARAN LINGKUNGAN	34
B. TATARAN SYSTEM.....	34
C. TATARAN PRODUK.....	38
D. TATARAN ELEMEN	45
BAB V. PAMERAN	50
A. DESAIN FINAL.....	50
B. KONSEP PAMERAN	51
C. RESPON PENGUNJUNG	51

DAFTAR PUSTAKA..... 54
LAMPIRAN 56



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat yang digunakan dan fungsinya	10
Tabel 2. Bahan yang digunakan dan fungsinya	12
Tabel 3. Biaya Produksi	13



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kemasan bir pletok Cempaka Lama	2
Gambar 2. Kemasan Bir Pletok Ayu Lestari.....	4
Gambar 3. Kemasan Bir Pletok Alifah	4
Gambar 4. Kemasan produk bir pletok Barokah.....	5
Gambar 5. Kemasan produk bir pletok Mpok Nini	5
Gambar 6. Proses kerja	15
Gambar 7. Pentas kesenian Ondel-ondel	25
Gambar 8. Rumah adat betawi	26
Gambar 9. Kain batik tumpal	27
Gambar 10. Festifas makanan Nusantara.....	35
Gambar 11. Desain kemasan botol Bir Pletok Cempaka besar dan kecil	36
Gambar 12. Desain multipack box Bir Pletok Cempaka botol kecil.....	36
Gambar 13. Desain multipack box Bir Pletok Cempaka botol besar	37
Gambar 14. Paper Bag	37
Gambar 15. Desain kemasan Bir Pletok Cempaka baru.....	38
Gambar 16. Desain kemasan Bir Pletok Cempaka lama	39
Gambar 17. Desain dan ukuran label botol dan tutup botol besar dan kecil.....	40
Gambar 18. Desain bentangan box multipack botol besar	41
Gambar 19. Desain bentangan box multipack botol kecil	42
Gambar 20. Paper Bag	43
Gambar 21. Elemen-elemen desain label botol dan tutup botol	44
Gambar 22. Logo bir pletok Cempaka.....	45
Gambar 23. Font Afton James.....	47
Gambar 24. Font Myriad Pro	47
Gambar 25. Gigi balang dan rumah adat betawi	48
Gambar 26. Motif tumpal dan kain batik tumpal	48
Gambar 27. Ilustrasi Ondel-ondel	49
Gambar 28. Desain Box Multipack.....	50
Gambar 29. Desain final Bir Pletok Cempaka	50

Gambar 30. Display pameran.....	51
Gambar 31. Komentar dan Para Pengunjung Pameran.....	52
Gambar 32. Komentar dan Para Pengunjung Pameran.....	52
Gambar 33. Komentar dan Para Pengunjung Pameran.....	53
Gambar 34. Komentar dan Para Pengunjung Pameran.....	53

