



**“KONSTRUKSI MAKNA SEKSUALITAS DALAM FILM
A COPY OF MY MIND”**



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Brodcasting



DIRA MAULIDA

44113010123

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI MAKNA SEKSUALITAS DALAM
FILM A COPY OF MY MIND**

Nama : Dira Maulida

NIM : 44113010123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 1 Feberuari 2017
MERCU BUANA
Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI MAKNA SEKSUALITAS DALAM
FILM A COPY OF MY MIND**

Nama : Dira Maulida

NIM : 44113010123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Februari 2017

Ketua Sidang,

A Rahman HI, Drs, M.Si

Penguji Ahli,

Eka Perwitasari Fauzi, M.Ed

Pembimbing,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si


(.....)

(.....)

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI MAKNA SEKSUALITAS DALAM
FILM A COPY OF MY MIND**

Nama : Dira Maulida

NIM : 44113010123

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

MERCU BUANA

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

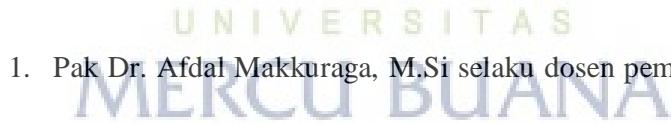
(Ponco Budi Sulistyо, M.Comm,Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia serta berkah dan kasih sayang sehingga memberikan jalang terang kepada hamba Nya. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting. Dengan terselesaikan skripsi ini, penulis sadar masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis berharap skripsi ini berguna bagi kita semua.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :



1. Pak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan sarannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Meni Handayani selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukkan terhadap nilai-nilai saya dari semester 1-8 ini.
3. Semua dosen dan staff di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan informasi selama penulis menempuh masa kuliah.

4. Orang tua dan keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan ridho, bimbingan kepada saya.
5. Keluarga besar HMJ BROADCASTING 2013, khususnya untuk ibu-ibu HIMA yang telah memberikan support dan masukan terhadap saya saat mengerjakan skripsi ini.
6. Vania Vanessa, Ajeng Nuclea, Tommy Ardian, Rahma Mauldina, Hedi, yang telah membantu dan memberi semangat kepada saya.
7. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana atas bantuan moral dan semangatnya.
8. Sahabat dan teman-teman atas kebersamaan, dorongan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin

Jakarta, 24 Januari 2017

Dira Maulida
NIM : 44113010123

DAFTAR ISI

Halaman cover	i
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar & Tabel	ix
Abstrak	xi
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Fokus Penelitian	5
1.3.Identifikasi Masalah	6
1.4.Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	7
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	9
2.1.4 Efek Komunikasi Massa	10
2.2 Konstruktivisme	11
2.2.1 Paradigma Konstruktivisme	11

2.2.2 Hakikat Pendekatan Konstruktivisme	14
2.2.3 Pengusung Konstruktivisme dan Pandangannya	14
2.2.4 Karakteristik Pendekatan Konstruktivisme	15
2.2.5 Pembentukan Karakter dalam Pembelajaran Konstruktivisme.....	16
2.3 Film Sebagai Media Massa	16
2.3.1Pengertian Film	16
2.3.2 Krakteristik Film	17
2.3.3 Fungsi Film	18
2.3.4 Jenis-Jenis Film	18
2.4 Cinta	21
2.4.1 Jenis –Jenis Cinta	25
2.4.2 Makna Bahasa Tubuh Dalam Suatu Hubungan	28
2.5 Seksualitas	35
BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1Paradigma	40
3.2 Tipe Penelitian	41
3.3Metode Penelitian	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	44
3.4.1 Data Primer.....	44
3.4.2 Data Sekunder.....	45
3.5 Teknik Analisis Data	45
BAB IV	
PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	49
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	49
4.1.1 Sejarah Film	49
4.1.2 Sejarah dan Perkembangan Film Indonesia	51
4.1.3 Biografi Joko Anwar	57
4.1.4 Film A Copy Of My Mind	63

4.2 Hasil Penelitian	72
4.2.1 Hasil Analisa	73
4.3 Pembahasan	105
BAB V	
SIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Saran	109
5.2.1 Saran Akademis	109
5.2.2 Saran Praktis	109

DAFTAR GAMBAR

3.5.1 Gambar Peirce Traid of Semiotic	47
4.1 Gambar Poster Film A Copy Of My Mind	66
4.2.1 Hasil Analisa	73
Gambar 1	73
Gambar 2	75
Gambar 3	78
Gambar 4	78
Gambar 5	79
Gambar 6	83
Gambar 7	85
Gambar 8	88
Gambar 9	88
Gambar 10	93
Gambar 11	95
Gambar 12	97

Gambar 13	98
Gambar 14	98
Gambar 15	99

Daftar Pustaka

Daftar Riwayat Hidup

