



**POLITIK IDENTITAS KAUM HOMOSEKSUAL DI AMERIKA SERIKAT  
DALAM FILM “MILK”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
Disusun oleh :  
MERCU BUANA

**Rahma Mauldina**

**44113010012**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Politik Identitas Kaum Homoseksual di Amerika Serikat  
Dalam Film “Milk”**

Nama : Rahma Mauldina

NIM : 44113010012

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 25 Februari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **Politik Identitas Kaum Homoseksual di Amerika Serikat  
Dalam Film “Milk”**

Nama : Rahma Mauldina

NIM : 44113010012

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Februari 2017

1. Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyono, M. Comn., Ph.D

(.....)

2. Penguji Ahli

Finy F. Basarah, M. Si

(.....)

3. Pembimbing

Feni Fasta, S.E, M.Si

(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **Politik Identitas Kaum Homoseksual di Amerika Serikat  
Dalam Film “Milk”**

Nama : Rahma Mauldina

NIM : 44113010012

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Februari 2017

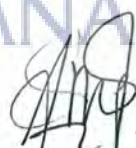
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, S.E, M.Si)



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulisty, M. Comn., Ph.D)

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Alhamdulillah rabbil'alam, puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat mengerjakan skripsi yang berjudul **Politik Identitas Kaum Homoseksual di Amerika Serikat Dalam Film “Milk”**.

Dalam penyusunan karya ilmiah ini, penulis memperoleh banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Pada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas pengajaran yang diberikan dan sangat bermanfaat bagi penulis.
3. Kedua orang tua tercinta; Warsono (Ayah) dan Sumirah (Ibu) dan adik-adikku (Agung dan Yoga) yang selalu memberikan dukungan, motivasi serta do'a dalam situasi apapun.
4. Teman seperjuangan skripsi dan salah satunya di bimbing oleh *dospem* yang sama, yang selalu menemani dan saling memberikan dukungan kepada penulis, Hedi Dwilaily & Dira Maulida.
5. Teman-teman yang memberikan masukan dan motivasi kepada penulis, By Argan Anjani Putra, Randi Prawira Priawan, dll.

6. Teman-teman SMP dan SMA yang masih menjalin komunikasi dengan baik: Andin, Ade, Terini, Tasya.
7. Untuk teman-teman Broadcasting 2013 yang selalu menyemangati penulis.

Pada akhirnya penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk memacu dan menambah wawasan bagi penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih, semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dapat membantu agar lebih baik bagi laporan selanjutnya.



Jakarta, 25 Februari 2017

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	11
2.2 Media Massa .....	12
2.3 Film Sebagai Saluran Komunikasi Massa .....	13
2.3.1 Pengertian Film .....	13
2.3.2 Jenis Film .....	14
2.4 Representasi .....	17
2.5 Politik Identitas .....	17
2.6 Teori Queer .....	19
2.7 Homoseksual.....	21
2.8 Semiotika .....	23
2.9 Semiotika John Fiske.....	24
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>

<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	28
3.2 Tipe Penelitian .....	28
3.3 Metode Penelitian.....	29
3.4 Objek Penelitian .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5.1 Data Primer .....	40
3.5.2 Data Sekunder .....	40
3.6 Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran Umum Film.....	42
4.1.1 Gambaran Umum Film “Milk” .....	42
4.1.2 Film “Milk” .....	45
4.2 Hasil Penelitian .....	47
4.3 Pembahasan .....	65
<b>BAB V.....</b>	<b>71</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>CV</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Film <i>Milk</i> .....	46
Tabel 4.2.1 Milk berbicara di depan umum.....	47
Tabel 4.2.2 Aksi protes terhadap Anita Bryant.....	49
Table 4.2.3 Perayaan atas keberhasilan Milk di Castro.....	51
Table 4.2.4 Milk saat berkampanye di depan guru dan buruh.....	53
Table 4.2.5 Milk menghadiri undangan White.....	55
Table 4.2.6 Diskusi Proposisi 6 .....	57
Table 4.2.7 Aksi melawan Briggs .....	59
Tabel 4.2.8 Milk menolak usulan White pada saat rapat dewan pengawas	61
Tabel 4.2.9 <i>Gay Freedom Day</i> .....	63

