



**REPRESENTASI MUSISI INDIE INDONESIA PADA *PROFIL
FEATURE* DI RUBRIK ROCK & ROLL MAJALAH ROLLING
STONE**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

ANDI EVITA RIANTHY

44111110062

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI MUSISI INDIE INDONESIA PADA
PROFILE FEATURE DI RUBRIK ROCK & ROLL
MAJALAH ROLLING STONE**

Nama : Andi Evita Rianthy

NIM : 44111110062

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Februari 2017

Mengetahui,
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI MUSISI INDIE INDONESIA PADA
PROFILE FEATURE DI RUBRIK ROCK & ROLL
MAJALAH ROLLING STONE**

Nama : Andi Evita Rianthy

NIM : 44111110062

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 18 Februari 2017

MERCU BUANA

Ketua Sidang,
Riswandi, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,
Dadan Iskandar, M.Si



(.....)

Pembimbing I
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI MUSISI INDIE INDONESIA PADA
PROFILE FEATURE DI RUBRIK ROCK & ROLL
MAJALAH ROLLING STONE**

Nama : Andi Evita Rianthy

NIM : 44111110062

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah S.W.T dan semoga shalawat serta salam selalu tercurahkan atas nabi besar Muhammad S.A.W, yang telah memberikan petunjuk kepada sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Representasi Musisi Indie Indonesia pada Profile Feature di Rubrik Rock & Roll Majalah Rolling Stone” tugas ini disusun sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana strata satu komunikasi bidang studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana.

Penulis sadar bahwa didalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai dan dengan besar hati penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang. Penulis berharap semoga penelitian ini akan bermanfaat bagi kita bersama, terutama bagi Ilmu Komunikasi. Selesaiannya tugas ini, bukan hanya karena kemampuan penulis semata, tetapi juga atas bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah banyak memeberikan dukungan serta masukan yang sangat berharga. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen pembimbing,
2. Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., M.Si,
3. Bapak Riswandi, M,Si selaku dosen penguji sidang proposal,

4. Bapak Adib Hidayat selaku *Editor in Chief* majalah Rolling Stone yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan penelitian.
5. Ibunda terkasih Ibu Uum Sumiaty yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, motivasi dan mendoakan penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini,
6. Adik-adik serta seluruh keluarga besar yang telah mendoakan
7. Adiyat Syahid, suami tercinta yang selalu memberi masukan, membantu dan setia mendampingi dari awal hingga akhir tugas ini diselesaikan,
8. Tasya, Monica, Riesta, Yunita, dan Chuntum terimakasih atas dukungan kalian para Sahabat.
9. Teman-teman Broadcasting Universitas Mercubuana Angkatan 19, kelas karyawan, terima kasih atas tahun-tahun terbaik bersama kalian.

Semoga Allah SWT melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Akhir kata penulis berdoa dan berharap semoga penelitian ini dapat berguna dan memberi manfaat bagi kita semua sebagai insan komunikasi dan anak bangsa.

Jakarta, 18 Februari 2017

Penulis,

ANDI EVITA RIANTHY

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Media Massa Sebagai Pembentuk Representasi	11
2.2 Majalah Musik	13
2.3 Musik Indie	14
2.4 Rubrik	17
2.5 Profile Feature	19

2.6	Representasi Musisi Indonesia	22
2.7	Budaya Populer	24
2.8	Teori Semiotika Sosial	26
2.9	Kerangka Pemikiran	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma	30
3.1.1	Tabel Penelitian	31
3.2	Tipe Penelitian	31
3.3	Metode Penelitian	33
3.4	Subyek Penelitian	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1	Data Primer	34
3.5.2	Data Sekunder	35
3.6	Teknik Analisis Data	35
3.7	Teknik Keabsahan Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Hasil Penelitian	38
4.1.1	Profil Singkat Berdirinya Majalah Rolling Stone	38
4.1.2	Struktur Organisasi Rolling Stone Indonesia	39
4.1.3	Alur Pembuatan Feature Majalah Rolling Stone	41
4.2	Hasil Penelitian	42

4.3 Pembahasan	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	80
5.2. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	87

