

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Ardianto Mukti Nugroho
44111010267

Pemaknaan Nilai Perjuangan Pada Film Surat Kecil Untuk Tuhan
(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)
Jumlah halaman : x + 72 halaman + 3 lampiran
Bibliografi : 34 acuan, Tahun 2007 - 2012

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur yang membangun film *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar; (2) mendeskripsikan nilai-nilai perjuangan dalam film *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Objek penelitian ini adalah nilai perjuangan dalam film *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar.

Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, kalimat dan paragraf serta peristiwa yang ada dalam film *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Sumber data yang dipakai adalah sumber data primer yakni film serta novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* dan sumber data sekunder yakni www.agnesdavonar.net. Teknik pengumpulan data menggunakan metode pustaka dan catat.

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model pembacaan heuristik dan hermeneutik. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut. (1) Struktur novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar difokuskan pada: tema, alur, penokohan, dan latar. Tema dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* adalah perjuangan dan ketabahan seorang gadis remaja dalam menghadapi cobaan hidup; alurnya menggunakan alur maju, tokoh utamanya Keke, sifat karakteristik masing-masing tokoh berdasarkan tiga dimensi, yaitu fisiologis, psikologis, dan sosiologis; latar tempat meliputi Jakarta, Banten, Singapura, dan Bandung; latar waktu terjadi sekitar tahun 2003 sampai akhir tahun 2006, sejak masuk SMP sampai ujian sekolah lulus SMP; latar sosial merupakan latar sosial kehidupan keluarga Keke di dalam masyarakat, Keke terlahir dalam keluarga dengan ekonomi menengah ke atas. (2) Nilai perjuangan dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar (a) nilai penghargaan, (b) nilai cinta, (c) nilai toleransi, (d) nilai kejujuran, (e) nilai kebahagiaan, (f) nilai tanggung jawab, (g) nilai persatuan.

Hasil penelitian dapat diimplikasikan sebagai bahan ajar sastra di SMA. Kata Kunci: Film *Surat Kecil Untuk Tuhan*, (Nilai Perjuangan). Yang mengaplikasikan kehidupan beragama menjadikan suatu sikap toleransi, baik secara individu maupun secara kelompok.