



NILAI PERJUANGAN
DALAM FILM “SURAT KECIL UNTUK TUHAN”

(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1(S1)

Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

UNIVERSITAS
ARDIANTO MUKTI NUGROHO
MERCU BUANA
44111010267

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2017



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN NILAI PERJUANGAN PADA FILM
“SURAT KECIL UNTUK TUHAN” (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)**

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

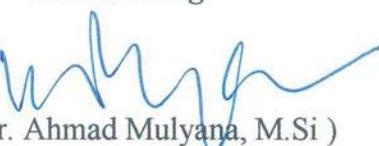
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

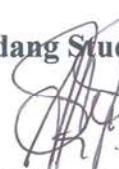
Jakarta, 24 Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

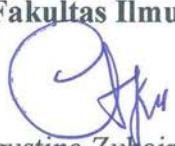
Pembimbing


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Ponco Budi Sulistyo, M.Com., Ph.D.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN NILAI PERJUANGAN PADA FILM
“SURAT KECIL UNTUK TUHAN” (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2017

Ketua Sidang,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)


Penguji Ahli,
Ponco Budi Sulistyo., Mcomn, Ph.D

(.....)


Pembimbing,
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

(.....)




Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **NILAI PERJUANGAN DALAM FILM “SURAT KECIL UNTUK TUHAN” (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)**

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Februari 2017

Mengetahui,
Pembimbing



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirobi'l'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencerahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayang Nya yan tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmat Nya peniliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "*Nilai perjuangan dalam film surat kecil untuk tuhan*" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

**U N I V E R S I T A S
M E R C U B U A N A**

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.

2. Ponco budi S,m.comn. Phd, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si , Selaku Ketua sidang akhir dan memberikan support nya kepada peneliti.
5. Rahmadya Putra, M.Si selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan pembentukan skripsi serta perkuliahan ini berlangsung.
6. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
7. Kedua Orangtua kandung saya,serta kakak kandung dan adik - adik kandung juga yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. “*you all are best my family and you all are my everything*”
8. Angkatan 2011 selaku sahabat seperjuangan yang selalu setia menghibur, memberikan support serta sebaik mungkin dalam proses perkuliahan semoga cepat terselesaikan.

9. Perpustakaan yang telah memfasilitasi referensi untuk penulisan skripsi ini.

10. Wj Crew komunitas perumahan selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerja sama selama ini. Karena *Ber- Teman Ga' Mesti Nge- Blur.*

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Januari 2017

Penulis

Ardianto Mukti N.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latarbelakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Sosial	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Film Sebagai makna.....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Genre Film	9
2.1.3 Unsur Pembentuk Film	11
2.1.4 Fungsi Film.....	13
2.1.5 Drama	13
2.2 Film dan Perjuangan	
2.2.1 Definisi Perjuangan	14
2.2.2 Aliran Perjuangan	15
2.2.3 Karakteristik Film	16

2.2.4 Karakter Unik Manusia	17
2.3 Semiotika	18
2.3.1 Semiotika Dalam Film	20
2.3.2 Semiotika Charles Pierce	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Tipe Penelitian	28
3.3 Metode Penelitian	28
3.4 Subjek Penelitian	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	31
3.6 Teknik Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	32
4.1.1 Tentang Skylar Picture	32
4.1.2 Visi Skylar Picture	33
4.1.3 Misi Skylar Picture	33
4.1.4 Identitas Film Surat Kecil Untuk Tuhan	34
4.2 Profil Film Surat Kecil Untuk Tuhan	36
4.2.1 Sinopsis Film	36
4.2.2 Pengenalan Karakter	40
4.3 Hasil Penelitian	47

4.3.1 Nilai Perjuangan : Semangat hidup & Intra Personal	47
4.3.2 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui ibu	51
4.3.3 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui cinta	53
4.3.4 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup Hubungan & Ucapan	56
4.3.5 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui do'a	58
4.3.6 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui persahabatan	61
4.3.7 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui Keharmonisan	64
4.3.8 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui kepedulian	66
4.4 Pembahasan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	UNIVERSITAS MERCU BUANA