



**NILAI PERJUANGAN**

**DALAM FILM “SURAT KECIL UNTUK TUHAN”**

(Analisis Semiotika Charles Sander Pierce )

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1(S1)

Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Bidang Studi Broadcasting

**Disusun Oleh:**

**ARDIANTO MUKTI NUGROHO**

**44111010267**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

**2017**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN NILAI PERJUANGAN PADA FILM  
“SURAT KECIL UNTUK TUHAN” (ANALISIS  
SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)**

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si. )

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN NILAI PERJUANGAN PADA FILM  
"SURAT KECIL UNTUK TUHAN" (ANALISIS  
SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE)

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2017

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Ponco Budi Sulistyono, M.com, Ph.D



(.....)

Pembimbing,

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **NILAI PERJUANGAN DALAM FILM “SURAT KECIL UNTUK TUHAN” (Analisis Semiotika Charles Sander Pierce)**

Nama : Ardianto Mukti Nugroho

NIM : 44111010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 08 Februari 2017

Mengetahui,  
Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayang Nya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmat Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "*Nilai perjuangan dalam film surat kecil untuk tuhan*" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.

2. Ponco budi S,m.comn. Phd, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si , Selaku Ketua sidang akhir dan memberikan support nya kepada peneliti.
5. Rahmadya Putra, M.Si selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan pembentukan skripsi serta perkuliahan ini berlangsung.
6. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
7. Kedua Orangtua kandung saya,serta kakak kandung dan adik - adik kandung juga yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. *“you all are best my family and you all are my everything”*
8. Angkatan 2011 selaku sahabat seperjuangan yang selalu setia menghibur, memberikan support serta sebaik mungkin dalam proses perkuliahan semoga cepat terselesaikan.

9. Perpustakaan yang telah memfasilitasi referensi untuk penulisan skripsi ini.
10. Wj Crew komunitas perumahan selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerja sama selama ini. Karena *Ber- Teman Ga' Mesti Nge- Blur*.

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Januari 2017

Penulis

Ardianto Mukti N.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latarbelakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Akademis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.4.3 Manfaat Sosial .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Film Sebagai makna.....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	7
2.1.2 Genre Film .....	9
2.1.3 Unsur Pembentuk Film .....	11
2.1.4 Fungsi Film.....	13
2.1.5 Drama .....	13
2.2 Film dan Perjuangan	
2.2.1 Definisi Perjuangan .....	14
2.2.2 Aliran Perjuangan .....	15
2.2.3 Karakteristik Film .....	16



2.2.4 Karakter Unik Manusia .....	17
2.3 Semiotika .....	18
2.3.1 Semiotika Dalam Film .....	20
2.3.2 Semiotika Charles Pierce .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	27
3.2 Tipe Penelitian .....	28
3.3 Metode Penelitian .....	28
3.4 Subjek Penelitian .....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data Primer .....	30
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder .....	31
3.6 Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENELITIAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	32
4.1.1 Tentang Skylar Picture .....	32
4.1.2 Visi Skylar Picture .....	33
4.1.3 Misi Skylar Picture .....	33
4.1.4 Identitas Film Surat Kecil Untuk Tuhan .....	34
4.2 Profil Film Surat Kecil Untuk Tuhan .....	36
4.2.1 Sinopsis Film .....	36
4.2.2 Pengenalan Karakter .....	40
4.3 Hasil Penelitian .....	47

4.3.1 Nilai Perjuangan : Semangat hidup & Intra Personal .....	47
4.3.2 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui ibu .....	51
4.3.3 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui cinta .....	53
4.3.4 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup Hubungan & Ucapan .....	56
4.3.5 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui do'a .....	58
4.3.6 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui persahabatan .....	61
4.3.7 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui Keharmonisan .....	64
4.3.8 Nilai Perjuangan : Semangat Hidup melalui kepedulian .....	66
4.4 Pembahasan .....	68
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	71
5.2 Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	