



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

Nama : Maulana Ibrahim
Nim : 44111010052
Judul Skripsi : Pemaknaan Lirik Lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran”
Tugu :
Jumlah hal : 5 Bab + 66 Halaman + CV
Jumlah Buku : 21 buku + 4 Situs Website

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna yang terdapat dalam lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran”. Unsur yang ingin dijelaskan dari lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” yakni penggambaran seorang anak kecil yang membantu keluarganya yang berasal dari golongan bawah yang ditunjukkan dalam lirik lagu tersebut. Pemilihan lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” ini mempunyai lirik yang menarik dan sesuai dengan kondisi saat ini yang banyak menjadi fenomena disekitar kita.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, untuk mengungkapkan makna yang terkandung dalam lirik lagu “Sore Tugu Pancoran” penulis menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, yang merupakan seorang ahli dalam bidang linguistik. Semiotika menurut pandangan Saussure mengacu pada bentuk signifier (penanda) yang merupakan bunyi atau coretan yang bermakna, sedangkan signified (petanda) sebagai gambaran mental atau konsep sesuatu dari signifier. Dan diantara keberadaan fisik sebuah tanda dengan konsep mental tersebut dinamakan signification (petandaan).

Yang diteliti dalam penelitian ini adalah mengenai pemaknaan lirik lagu Iwan Fals “Sore Tugu Pancoran” dengan meneliti kata & bahasa sang pencipta lagu yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Hasil penelitian ini adalah penggambaran seorang anak kecil yang membantu keluarganya yang berasal dari golongan bawah dalam lirik tersebut, dengan bahasa verbal yang secara langsung tertuju pada pihak terkait disini adalah lembaga sosial & masyarakat.