



**PEMAKNAAN LIRIK LAGU IWAN FALS “SORE TUGU PANCORAN”**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Gelar S1  
Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh:  
**MAULANA IBRAHIM**

**44111010052**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Universitas Mercu Buana**

## **LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN LIRIK LAGU IWAN FALS “SORE TUGU PANCORAN”**

Nama : Maulana Ibrahim

NIM : 44111010052

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 20 Februari 2017

Mengetahui,  
Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.)



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN LIRIK LAGU IWAN FALS “ SORE TUGU PANCORAN”**

Nama : Maulana Ibrahim

NIM : 44111010052

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Febuari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.comn., Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN LIRIK LAGU IWAN FALS “SORE TUGU PANCORAN”**  
Nama : Maulana Ibrahim  
NIM : 44111010052  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Febuari 2017

Ketua Sidang,

Ponco Budi Sulisty, M. Comn., Ph.D

Penguji Ahli,

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Pembimbing,

Dr.Afdal Makkuraga, M.Si

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencurahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yang tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Pemaknaan lirik lagu Iwan Fals – Sore Tugu Pancoran" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan do'a dari kedua orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.

2. Ponco Budi S,m.comn. Phd, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
5. Ibu, Bapak, tante, sepupu, adik - adik yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. *“you all are best my family and you all are my everything”*
6. Sanjaya, nuruzzaman, Candra, Danar, Gatot , Imam, Fasha, hasan, M. Rizal,Syaiful rizal, fauzan, Adi, Barry, Kevin, Putra, bang kholid, aziz, Agung, Alif, Aanda, Alfa dan Danil selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerjasama selama ini.

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain

berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

Jakarta, 24 Febuari 2017



Penulis

Maulana Ibrahim

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis/Akademi.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Musik Sebagai Media Komunikasi .....	11
2.3 Fungsi Musik.....	14
2.4 Genre Musik.....	15
2.5 Lirik Lagu .....	18



2.6 Kekuatan Lirik Sebagai Media Komunikasi.....	20
2.7 Konsep dan Jenis-Jenis Makna .....	22
2.8 Jenis-Jenis Makna.....	24
2.9 Semiotika Ferdinand De Saussure .....	25

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma .....	31
3.2 Tipe Penelitian .....	32
3.3 Metode Penelitian.....	33
3.4 Unit Analisis .....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Data Primer.....	38
3.5.2 Data Sekunder.....	38
3.6 Teknik Analisis Data .....	38
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	41

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	44
--	----

4.1.1 Profil Iwan Fals.....	44
4.1.2 Gambaran Lagu “Sore Tugu Pancoran” Iwan Fals.....	48
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.2.1 Bait Pertama Dalam Lirik Lagu “Sore Tugu Pancoran- Iwan Fals” .....	50
4.2.2 Bait Ke-Dua Dalam Lirik Lagu “Sore Tugu Pancoran- Iwan Fals” .....	53
4.2.3 Bait Ke-Tiga Dalam Lirik Lagu “Sore Tugu Pancoran- Iwan Fals” .....	55
4.2.4 Bait Ke-Empat Dalam Lirik Lagu “Sore Tugu Pancoran- Iwan Fals” .....	58
4.3 Pembahasan.....	60

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Saran .....	64

## **DAFTAR PUSTAKA**