

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcast
Muhamad Fajar Ramadhan
44112010022

Pesan Moral Dalam Film *The Fault In Our Stars*
Analisis Semiotika Charles S Peirce Terhadap
Isi Konten Film *The Fault In Our Stars*
Jumlah halaman :
Bibliografi :

ABTRAK

Film sebagai media massa yang saat ini telah berkembang ke dalam format yang beragam, menjadikan film semakin mudah dinikmati oleh siapapun. Film tidak hanya tersaji di bioskop, akan tetapi telah tersedia di mana pun dengan berbagai bentuk seperti dvd, video *streaming* via internet, bahkan acara televisi.

Selain dikenal sebagai media hiburan film juga sebagai media komunikasi dan media massa, film merupakan salah satu sarana yang efektif untuk membentuk perspektif masyarakat secara luas (Mcquail, 2010: 34). Karena fungsi film selain hiburan, investasi, wahana dokumentasi film juga mempunyai fungsi sebagai saluran komunikasi, pembentuk opini dan objek artistik Ibrahim, 2007: 190). tersebut sebagai seni yang didapat dari proses mengirim pesan (dari *film maker*) kepada masyarakat.

Wacana yang dimaksud peneliti tersebut adalah pesan moral. Pesan moral yang diambil dalam sebuah film “*The Fault In Our Stars*” yang di sutradarai Josh Boone. Film ini dianut dari sebuah novel terlaris pada tahun 2012. Dalam film ini Josh menceritakan tentang dua remaja penderita penyakit kanker yang kemudian jatuh cinta. Lalu Josh boone mengajak penonton untuk memandang penderita kanker sebagai manusia normal yang juga mempunyai impian, cita-cita (diluar kesembuhan mereka), hasrat, dan keinginan duniawi lainnya alih-alih orang cacat yang patut dikasihani karena penyakit mereka. Dan mereka ingin dikenang bukan hanya perjuangan mereka melawan kanker, tapi hal-hal lain yang mereka lakukan semasa hidup mereka.