



PESAN MORAL DALAM FILM THE FAULT IN OUR STARS
(Analisis Semiotika Charles S Pierce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our Stars)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

MUHAMAD FAJAR RAMADHAN

44112010022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



PESAN MORAL DALAM FILM THE FAULT IN OUR STARS

(Analisis Semiotika Charles S Pierce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our Stars)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

MUHAMAD FAJAR RAMADHAN

44112010022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PESAN MORAL DALAM FILM THE FAULT IN
OUR STARS (2014) (Analisis Semiotika Charles S
Peirce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our
Stars)

Nama : Muhamad Fajar Ramadhan

NIM : 44112010022

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 03 Februari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si)

II

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : PESAN MORAL DALAM FILM THE FAULT IN
OUR STARS (2014) (Analisis Semiotika Charles S
Peirce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our
Stars)

Nama : Muhamad Fajar Ramadhan

NIM : 44112010022

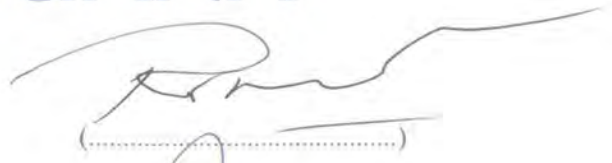
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 03 Februari 2017

Ketua Sidang,

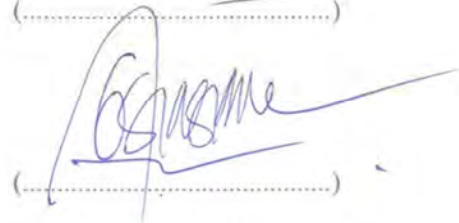
Drs. Riswandi. M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

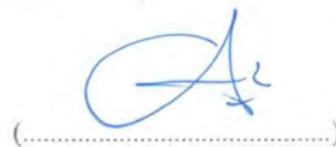
Gustina Romaria S.Sos



(.....)

Pembimbing I

Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si



(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PESAN MORAL DALAM FILM THE FAULT IN
OUR STARS (2014) (Analisis Semiotika Charles S
Peirce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our
Stars)
Nama : Muhamad Fajar Ramadhan
NIM : 44112010022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 05 Februari 2017
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si)

Ketua Program Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an-

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang mana dengan rahmat serta karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pesan Moral Dalam Film “The Fault In Our Stars (2014)”(Analisis Semiotik Charles S Peirce Terhadap Isi Konten Film The Fault In Our Stars)ini.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses skripsi ini. Bantuan dan perhatian yang telah diberikan tidak dapat dihitng dengan materi dan sangat berarti bagi penulis. Puji serta rasa syukur kepada Allah Swt. Yang telah memberikan rahmat serta karunia-nya kepada penulis, serta orang tua penulis yaitu Ridwan dan E.Sunarsih yang selalu mendoakan dan mendukung penulis tanpa menekan penulis untuk segera menyelesaikan skripsinya. Nella Anisa Ridwan, kakak penulis yang selalu memotivasi penulis agar segera menyelesaikan skripsi. Dan Nada Raisya Kanisa Rayya, Putri Tunggal penulis yang menjadi penyemangat penulis agar cepat lulus. Terima kasih pula penulis ucapkan kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha,S.Sos,M.Si. selaku pembimbing yang telah sabar menyediakan waktu dan selalu memberi masukan yang sangat berharga untuk skripsi ini.
2. Bapak/Ibu selaku penguji ahli serta bapak/ ibu selaku ketua sidang
3. Seluruh dosen program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana atas segala ilmu yang telah diberikan, semoga bermanfaat untuk penulis. Serta

Staf TU Fikom dan Perpustakaan yang telah membantu dalam pelayanan demi kebutuhan skripsi ini.

4. Fariz Fadhlán, M.Syahril Permana, Marisa Losari, Reza Fahlepy, Ivan Kurniawan, Indah Firlistyarini Putri, Rezi Fachrian yang selalu mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman HMJ Broadcasting 2012 maupun 2011 yang tidak bisa disebutkan satu per satunya yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
6. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun materiil.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala saran dan kritik membangun sangat penulis perlukan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN.....	II
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI	III
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
ABSTRAK	IX

BAB I: PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Identifikasi masalah	6
1.4. Tujuan penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	6

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	8
2.2. Film Sebagai Media Komunikasi Massa Penyampai Pesan.....	11
2.2.1. Pengertian Film.....	11
2.2.2. Fungsi Film	13
2.2.3. Jenis-jenis Film	14
2.2.4. Penokohan Dalam Film	15
2.2.5. Struktur Dalam Film	15
2.2.6. Pesan moral	16
2.2.7. Teori Semiotika Peirce	19

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian	24
---------------------------------	----

3.2. Jenis Penelitian	26
3.3. Metode Penelitian	26
3.4. Unit Analisis	28
3.5. Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1. Data Observasi	28
3.5.2. Data Sekunder	29
3.6. Teknik Analisis Data	29
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	31
4.1.1. Sejarah Singkat Rumah Produksi yang Memproduksi Film The Fault In Our Stars	31
4.1.2. Produksi Temple Hill Entertainment	33
4.2. Sinopsis Film The Fault In Our Stars	35
4.2.1. Sinopsis Tentang Film The Fault In Our Star	35
4.2.2. Filmografi The Fault In Our Stars	39
4.2.3. Penokohan Dalam Film The Fault In Our Stars	41
4.3. Hasil Penelitian Dalam film The Fault In Our Stars	46
4.3.1. Pesan Moral yang Terkandung Dalam film The Fault In Our Stars	46
4.4. Pembahasan	60
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
CURICULUM VITAE	68