

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN MEJA RIAS
POP! VANITY TABLE





Disusun Oleh:

Pricilla Anggraini Azari
41911010159

Pembimbing:

Dr. Ariani Kusuma Wardhani M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2017

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Pricilla Anggraini Azari**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911010159**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 27 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



Pricilla Anggraini Azari



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG
SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 11 (Sebelas)

Tahun Akademik : 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Desain Meja Rias ' POP!
Vanity Table '

Disusun Oleh :

Nama : Pricilla Anggraini Azari
NIM : 41911010159
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2017

Pembimbing
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dr. Ariani Kusuma Wardhani M.Ds.

Jakarta, 23 Januari 2017

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds.

KARTU ASISTENSI

NAMA : Pricilla Angraini Azari SEM / THN AKAD : 2016 / 2017
 NIM : 41911010159 DOSEN PEMBIMBING : Ariani Kusuma W.
 FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : Tugas Akhir
 PROGRAM STUDI : Desain Produk

JUDUL TUGAS AKHIR : Perancangan Desain Meja Rias 'POP!' Vanity Table

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	28 / 9 / 2016	Cari referensi material kayu untuk pembuatan meja rias. - cari referensi style table estetika dari bentuk meja rias.	<i>[Signature]</i>	5.	14 / 12 '16	Buat proporsi gambar	<i>[Signature]</i>
				6.	26	Peserta Pasaran	<i>[Signature]</i>
2.	4 / 11 / 2016	Gambar proses bentuk meja rias dan visualisasi yg digunakan untuk meja rias. Bentuk dan fungsi diperlihatkan. Penataan ditunjukkan	<i>[Signature]</i>				
3.	24 / 11 / 2016	Pengaplikasian pop art pada meja rias.	<i>[Signature]</i>				
		lanjutan penulisan penelitian laporan tugas akhir					
4	1 / 12 / 2016	Visualisasi popart lebih dikembangkan di sisi-sisi lainnya	<i>[Signature]</i>				

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
3. Dr. Ariani Kusuma Wardhani M.Ds. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu membimbing saya dalam proses pembuatan dan penulisan Tugas Akhir ini.
4. Keluarga saya, yang selalu memberikan dukungan kepada saya.
5. Krismanto, Faiza Achmad dan Adie Marzuki dan Chaerul Iqbal Nugraha yang selalu memberi dukungan, bantuan serta semangat saat saya mengerjakan tugas akhir saya.
6. Teman – teman saya, Shabrina Maulidya, Anggia Eka Adriana, Nadia Alifah Ramadhana, Yasmine Nuranisa, Aulia Putri Alisa, Fidya Cesariany Syifa, Annisa Isma Renny, Dinny Rizky, Tri Utari Yunita, Ira Aprianti, Rizqy Fajar Nasution dan Adisty Dwi Pratiwi.
7. Sahabat-sahabat Desain Produk 2011 tercinta yang selalu memberikan semangat.
8. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Januari 2017

Pricilla Anggraini Azari

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Perancangan	1
A. Penjelasan Judul.....	2
B. Hambatan.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN.....	3
1. Orisinalitas	3
2. Kelompok Pengguna Produk	3
3. Tujuan dan Manfaat	3
A. Tujuan Perancangan	3
B. Manfaat Perancangan	4
4. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
A. Logika dan Perancangan	4
B. Teknologi yang Dibutuhkan	5
C. Material yang Dipergunakan	7
D. Biaya Perancangan	10
5. Skema Proses Kerja	11
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	12
1. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	11
2. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan	12
A. Tentang Pop Art.....	13
B. Konsep Gambar.....	14
3. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	17
4. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	17

BAB IV KONSEP RANCANGAN	18
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	18
B. Tataran Sistem	18
C. Tataran Produk	19
D. Tataran Elemen	27
BAB V PAMERAN KARYA	28
A. Desain Final	28
B. Konsep Pameran	32
C. Respon Pengunjung	34
KEPUSTAKAAN	35
LAMPIRAN	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Mesin Gergaji Potong.....	5
Gambar 2 : Mesin Bor	5
Gambar 3 : Mesin Amplas kayu	6
Gambar 4 :Alat Spray Cat	6
Gambar 5 : Multipleks.....	7
Gambar 6 : Softwood	8
Gambar 7 : Hardwood.....	8
Gambar 8 : Pop art.....	13
Gambar 9 : Pop art face painting	14
Gambar 10 : Gambar bagian belakang meja	14
Gambar 11 : Gambar bagian tutup laci.....	15
Gambar 12 : Gambar bagian rak dalam laci.....	16
Gambar 13 : Sketsa manual	19
Gambar 14 : Proses pengerjaan desain (1)	20
Gambar 15 : Proses pengerjaan desain (2)	20
Gambar 16 : Proses pengerjaan desain (3)	21
Gambar 17 : Proses pengerjaan desain (4)	21
Gambar 18 : Proses pengerjaan desain (5)	21
Gambar 19 : Proses pengerjaan desain (6)	22
Gambar 20 : Proses pengerjaan desain (7)	22
Gambar 21 : Proses pengerjaan desain (8)	22
Gambar 22 : Proses pengerjaan desain (9)	23
Gambar 23 : Proses pengerjaan desain (10)	23
Gambar 24 : Proses Pematangan kayu.....	24
Gambar 25 : Proses Pengamplasan kayu	24
Gambar 26 : Proses Pembuatan Rak.....	25
Gambar 27 : Proses Pembuatan kepala meja	25
Gambar 28 : Proses Pembuatan Rangka Meja.....	25
Gambar 29 : Proses Pengamplasan Meja	26
Gambar 30 : Tampak Depan Meja Sebelum Finishing	26
Gambar 31 : Tampak Proses Pemasangan Bagian Laci	26
Gambar 32 : Tahap Meja Sebelum Finishing	27
Gambar 33 : Meja Setelah di Cat Duco dan Finishing, Sebelum Ditempelkan Sticker	27
Gambar 34 : Tampak Depan Meja Dengan Rak dan Laci Tertutup dan Terbuka.....	29
Gambar 35 : Tampak Meja Dari Belakang Terbuka, Samping Kanan dan Kiri.....	30
Gambar 36 : Tampak Meja Dari Atas, Laci Dengan Rak Tingkat Terbuka dan Tertutup.....	31
Gambar 37 : Tampak Serong Dengan Lampu Menyala.....	32

Gambar 38 : Display Pameran.....33
Gambar 39 : Media Promosi Berupa Sticker Dan Lip Balm.....33
Gambar 40 : Board Komentar Pengunjung.....34



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Proses Kerja.....	11
-----------------------------	----

