



AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL

ANTARA KELOMPOK VOKAL 5 ROMEO

DAN

PENGGEMARNYA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :
MARIA FLANNY ASTRINI

44112010143

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maria Flanny Astrini
Nim : 44112010143
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Broadcasting

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas penipuan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 6 Februari 2017
Yang membuat pernyataan



(Maria Flanny Astrini)

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : AKTIVITAS KOMUNIKASI
INTERPERSONAL ANTARA KELOMPOK
VOKAL 5ROME0 DAN PENGGEMARNYA

Nama : Maria Flanny Astrini

NIM : 44112010143

Fakultas : Ilmu Komunikasi

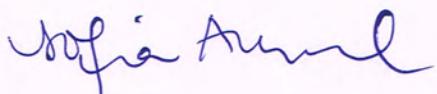
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 Februari 2017

Mengetahui,

Pembimbing



(Sofia Aunul, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL
ANTARA KELOMPOK VOKAL 5ROME DAN
PENGEMARNYA

Nama : Maria Flanny Atrini

NIM : 44112010143

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

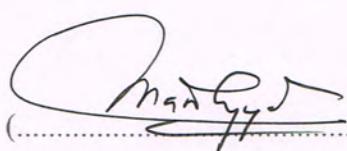
Jakarta, 6 Februari 2017

Ketua Sidang

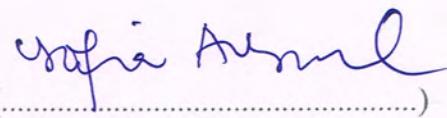
Rahmadya Putra, M.Si
UNIVERSITAS
MERCU BUANA 

(.....)

Penguji Ahli
Mardhiyyah, M.I.Kom


(.....)

Pembimbing
Sofia Aunul, M.Si


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL
ANTARA KELOMPOK VOKAL 5ROME DAN
PENGGEMARNYA

Nama : Maria Flanny Astrini

Nim : 44112010143

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,
UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing



(Sofia Aunul, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, MM. M.si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an.


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih, saya panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan hikmat dan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “AKTIVITAS KOMUNIKASI INTERPERSONAL ANTARA KELOMPOK VOKAL 5ROMEO DAN PENGEMARNYA”. Dalam menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil penelitian yang disajikan dalam skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari para pembaca. Selama menyusun skripsi ini maupun dalam mengikuti kegiatan akademik lainnya, banyak sekali pihak-pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, doa serta semangat yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih dengan tulus penulis sampaikan kepada yang terkasih dan terhormat :

1. Orang tua, dan kedua adik yang selalu mendukung dan mendoakan dalam penyelesaian skripsi ini terima kasih atas segala perhatian yang tak kan terganti.
2. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang tiada hentinya selalu memberikan saran terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Pak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku pembimbing akademik
4. Seluruh Dosen Universitas Mercu Buana, terima kasih atas ilmu, saran dan kritiknya dalam proses skripsi ini.
5. Seluruh Staff TU Fikom Universitas Mercu Buana, terima kasih sudah sangat membantu selama proses perkuliahan
6. Seluruh narasumber, Mas Rahman (*Manager 5Romeo*), seluruh anggota 5Romeo, Sahabat 5Romeo dan para Admin dari 5Romeo yang menyediakan waktu untuk menyelesaikan penelitian ini. Skripsi ini ada karena dan untuk kalian.
7. Seluruh keluarga besar Henakin dan keluarga besar Andreas Sujono yang selalu mendukung dan mendoakan.
8. Sahabat-sahabat tercinta sekaligus teman seperjuangan Renalda, Tiara Indah, Corriana, Anindya, Silvy, Claudia Ajeng, dan Desi Ratnasari yang selalu mensupport dan memberikan semangat yang tak terhingga.
9. Annisa Ramadhani, Farisha Fityay, Kak Wulandary, dan Kak Fadil Irham yang selalu menjadi teman yang baik dan tempat mencerahkan isi hati dan keluh kesah.
10. Achmad Nizar Ade Chandra yang tak pernah lelah menjadi sahabat , tempat bertukar pikiran dan penghilang penat yang selalu ada.
11. Teman – teman jurusan Broadcasting yang selalu *sharing* tentang kelu-kesah dalam proses penyusunan skripsi.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Tuhan yang Maha Esa.

Jakarta, 6 Februari 2017

Maria Flanny Astrini



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	vi
1. BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
2. BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Interpersonal.....	13
2.1.1 Jenis Komunikasi Interpersonal.....	15
2.2 Aktivitas Komunikasi.....	16
2.3 Kelompok Vokal.....	19
2.3.1 Jenis – Jenis Kelompok Vokal.....	19
2.4 Penggemar.....	20

2.4.1	Tipe Penggemar	21
2.4.2	Pembentukan penggemar.....	22
2.5	Teori Penetrasi Sosial	23
2.5.1	Asumsi Teori Penetrasi Sosial.....	27
2.5.2	Tahapan Hubungan Interpersonal.....	28
2.5.3	Pertukaran Sosial : Biaya dan Keuntungan dalam Berhubungan...	29
3.	BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Paradigma.....	31
3.1.1	Paradigma Konstruktivistik.....	32
3.2	Tipe Penelitian	34
3.3	Metode Penelitian.....	35
3.4	Subyek Penelitian.....	37
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5.1	Data Primer.....	40
3.5.2	Data Sekunder.....	40
3.6	Teknis Analisis Data.....	41
3.6.1	Analisis Data Model Miles dan Huberman	42
4.	BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	44
4.1.1	5Romeo.....	44
4.1.2	Anggota 5Romeo.....	47
4.1.3	Sahabat 5Romeo.....	48
4.2	Hasil Penelitian.....	49

4.2.1 Aktivitas Komunikasi Interpersonal antara Kelompok Vokal 5Romeo dan Penggemarnya.....	50
4.2.2 Hambatan Aktivitas Komunikasi Interpersonal antara Kelompok Vokal 5Romeo dan Penggemarnya	56
4.2.3 Upaya Mempertahankan Komunikasi antara 5Romeo dan Penggemarnya.....	59
4.3 Pembahasan.....	67
5. BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
CURICULLUM VITAE	



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**