

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KALENDER KAYU
DENGAN TEMA CERITA RAKYAT NUSANTARA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Danang Maulana Setiyadi

NIM : 41912110019

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:



Agustan, S.Pd, M.Sn

PRODI DESAIN PRODUK (GRAFIS DAN MULTIMEDIA)

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2017

| | | |
|--|---|---|
|  <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> | <p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p> |  |
|--|---|---|

Semester : Sembilan

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Danang Maulana Setiyadi
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912110019
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KALENDER KAYU
 DENGAN TEMA CERITA RAKYAT NUSANTARA

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Danang Maulana Setiyadi)

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Semester: Sembilan

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

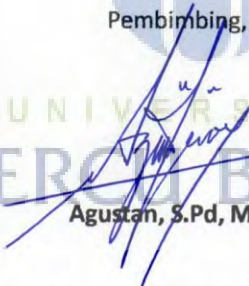
Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN KALENDER KAYU
DENGAN TEMA CERITA RAKYAT NUSANTARA**

Disusun Oleh :

Nama : Danang Maulana Setiyadi
 NIM : 41912110019
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 14 Januari 2017

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
 MERCU BUANA

Agustan, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 25 Januari 2017

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir


 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain


 Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamiin, segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada hamba-Nya di muka bumi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhamad SAW yang telah membawa umat manusia keluar dari kegelapan. Puji syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT atas pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Kalender Kayu Dengan Tema Cerita Rakyat Nusantara". Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan mengambil gelar Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam pengerjaannya, telah banyak waktu, tenaga dan pikiran yang telah dicurahkan oleh penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Begitu juga dengan kesulitan dan hambatan, baik itu teknis maupun non teknis. Dan dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan dan bimbingan serta masukan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dari pengetahuan dan pengalaman tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang dibuat baik secara sengaja maupun tidak sengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut dan penulis tidak menutup diri terhadap segala kritik dan saran serta masukan yang bersifat konstruktif bagi diri penulis. Berkat bimbingan dan bantuan yang diberikan semua pihak, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 31 Januari 2016

Danang Maulana Setiyadi

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Edy Muladi, Ir, Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds sebagai Koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Agustan, S.Pd, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
4. Seluruh dosen program studi Desain Produk atas ilmu-ilmu yang diajarkan selama penulis kuliah, serta staff akademik program studi Desain Produk.
5. Kedua Orang Tua yang selalu tulus memberikan doa, dukungan serta nasihat-nasihat yang membangun.
6. Pakdhe, budhe, om, tante, kakak, adik dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan mental dan doa bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Seluruh kawan-kawan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positifnya.
8. Seluruh karyawan PT. Asri Pancawarna yang telah memberikan dukungan, nasihat dan juga semangat.
9. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| ABSTRACT | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Perancangan | 1 |
| BAB II METODE PERANCANGAN | 3 |
| A. Orisinalitas | 3 |
| B. Kelompok Pengguna Produk | 4 |
| C. Tujuan dan Manfaat | 5 |
| D. Relevansi dan Konsekuensi Studi | 6 |
| 1. Logika Dasar Perancangan | 6 |
| 2. Teknologi yang Dibutuhkan | 7 |
| 3. Material yang Digunakan | 9 |
| 4. Biaya Perancangan dan Produksi | 10 |
| E. Skema Proses Kerja | 12 |
| BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN | 14 |
| A. Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan | 14 |
| B. Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan | 16 |
| C. Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan | 32 |
| D. Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan | 37 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN | 38 |
| A. Tataran Lingkungan / Komunitas | 38 |
| B. Tataran Sistem | 40 |

| | |
|----------------------------|----|
| C. Tataran Produk | 41 |
| D. Tataran Elemen | 54 |
| BAB V PAMERAN | 56 |
| A. Desain Final | 56 |
| B. Konsep Pameran | 57 |
| C. Respon Pengunjung | 58 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |
| LAMPIRAN | 63 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 01. Contoh Kalender Kayu | 3 |
| Gambar 02. Kayu MDF | 9 |
| Gambar 03. Proses Laser Cutting | 10 |
| Gambar 04. Ilustrasi pada dinding gua di Maluku | 16 |
| Gambar 05. Warna RGB | 18 |
| Gambar 06. Warna CMYK | 19 |
| Gambar 07. Contoh kesatuan | 20 |
| Gambar 08. Contoh keseimbangan simetris | 21 |
| Gambar 09. Contoh poster mengandalkan kontras | 22 |
| Gambar 10. Contoh karya menampilkan fokus | 22 |
| Gambar 11. Gaya desain Art deco | 24 |
| Gambar 12. Gaya desain swiss style | 25 |
| Gambar 13. Gaya desain Futurism Style | 25 |
| Gambar 14. Gaya desain Cuban style | 26 |
| Gambar 15. Gaya desain kitsch | 26 |
| Gambar 16. Gaya desain late modern | 27 |
| Gambar 17. Gaya desain fauvism | 27 |
| Gambar 18. Gaya desain kubism | 28 |
| Gambar 19. Gaya desain tachisme | 29 |
| Gambar 20. Gaya desain contemporary | 29 |
| Gambar 21. Mesin Laser cutting engraving BS - 6040 | 35 |
| Gambar 22. Kayu MDF | 36 |
| Gambar 23. Mapping Brainstorming | 42 |
| Gambar 24. Sketsa Nirwasita | 43 |
| Gambar 25. Sketsa Bhadrika | 44 |
| Gambar 26. Sketsa Gantari | 44 |
| Gambar 27. Tracing sketsa digital untuk engrave | 45 |
| Gambar 28. Tracing sketsa digital untuk memotong | 45 |
| Gambar 29. Proses simulasi maju mundur | 46 |

| | |
|---|----|
| Gambar 30. Contoh file siap kirim | 47 |
| Gambar 31. Proses Perencanaan Warna | 48 |
| Gambar 32. Logo KALESIA | 49 |
| Gambar 33. Packaging KALESIA | 49 |
| Gambar 34. Proses cetak laser cutting | 50 |
| Gambar 35. Proses pewarnaan | 51 |
| Gambar 36. Proses pengeleman | 52 |
| Gambar 37. Packaging | 53 |
| Gambar 38. Font Indonesia | 55 |
| Gambar 39. Font Legend | 55 |
| Gambar 40. Desain Final KALESIA | 56 |
| Gambar 41. Display KALESIA | 57 |
| Gambar 42. Poster KALESIA | 58 |
| Gambar 43. Foto-foto Pameran | 58 |
| Gambar 44. Foto-foto Pameran | 59 |
| Gambar 45. Komentar Positif | 60 |
| Gambar 46. Komentar Negatif | 60 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 : Biaya bahan baku | 10 |
| Tabel 2 : Biaya lain-lain | 11 |
| Tabel 3 : Spesifikasi mesin laser cutting | 35 |

