

ABSTRAK

APLIKASI BATIK BETAWI SETU BABAKAN PADA BUSANA MUSLIMAH

Oleh : Nina Nur Faridah

Batik asal Jakarta adalah batik Betawi. Batik Betawi kurang populer oleh masyarakat khususnya anak remaja. Anak remaja saat ini masih jarang menggunakan batik Betawi pada busana muslimah dengan gaya fashion saat ini. Penulis membuat konsep ini untuk memperkenalkan batik Betawi kepada anak remaja dengan judul mengaplikasikan batik Betawi Setu Babakan pada busana muslimah. Perancang ini ditujukan terhadap anak remaja yang menyukai fashion muslimah, bertujuan untuk menarik minat anak remaja terhadap batik Betawi dan juga menambah pengetahuan tentang motif batik Betawi yang ada di Setu Babakan.

Penulis mendapat ide dalam mengembangkan batik Betawi dengan berbagai macam kreatifitas khususnya dalam bidang desain fashion seperti tema yang diangkat dalam Tugas Akhir ini yaitu *red flora fauna* adalah suatu tanaman dan satwa yang berada pada wilayah tertentu yang beraneka ragam. Penulis berharap motif batik Betawi ini bisa menjadi suatu hal yang menarik bagi pecinta fashion muslimah sebagai bentuk positif dalam melestarikan budaya Betawi. Karya ini akan dibuat menjadi alternatif baru bagi desainer lain dalam membuat suatu produk fashion muslimah agar tidak lupa memasukkan unsur budaya lokal di dalamnya dan juga untuk lebih mengenalkan batik Betawi agar lebih populer di masyarakat.

Kata kunci : Desain, motif batik Betawi, fashion.

ABSTRACT

Setu Babakan Betawi Batik APPLICATIONS IN CLOTHING MUSLIMAH

Wich : Nina Nur Faridah

Jakarta batik is batik Betawi. Betawi batik less popular by the people especially teenagers. Teenagers are still rarely use Betawi batik on muslim clothing in the style of today's fashion. The author makes this concept to introduce Betawi batik to the teenager in Setu Babakan Betawi batik applying the foam muslim. The designers aimed toward teenagers who love fashion muslim, aims to attract teenagers to the Betawi batik and also gain knowledge about batik motif in Setu Babakan Betawi.

Author got the idea to develop Betawi batik with a variety of creativity especially in the field of fashion desain as the themes raised in the final work that is red flora and fauna is a plant species that are in a particular area are diverse. Betawi batik motif authors hope this could be an interesting thing for lovers of fashion as a form of positive muslim women in preserving Betawi culture. This work will be made into a new alternative to other designers in making a muslim fashion products so as not to forget to include elements of local culture in it and also to introduce Betawi batik to be more popular in the community.

Keywords: Design, Betawi batik motif, fashion.