

Nama : Regina Imaniar
Nim : 44212120050
Judul : Pengaruh Gaya Komunikasi Pimpinan Terhadap Kinerja Karyawan Divisi Operasional PT. Multi Structure
Bibliografi : 128 Hal+ 5 Bab + 44 Lampiran+31Buku (Tahun 2007-2015)

ABSTRAKSI

Gaya komunikasi pimpinan sangat penting untuk mencapai tujuan organisasi. Pimpinan memiliki gaya komunikasi yang berbeda-beda. Perbedaan itulah yang memunculkan tingkat kinerja pada karyawannya. Salah satunya PT Multi Structure perusahaan kontraktor yang memiliki kompleksitas komunikasi yang terjadi disebabkan oleh perbedaan jarak dan waktu penyampaian proses komunikasi. Gaya Komunikasi pimpinan harus disesuaikan dengan situasi dan kondisi organisasi atau perusahaan yang di pimpinnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana pengaruh gaya komunikasi pimpinan terhadap kinerja karyawan divisi operasional PT Multi Structure.

Konsep penelitian ini mengacu pada konsep gaya komunikasi pimpinan menurut teori komunikasi Sasa Djuarsa Sendjaja yaitu yaitu *Controlling Style, Structuring Style, Equalitarian Sytle, Dynamic Style, Relinquishing style, dan Withdrawal Style*. Dan konsep kinerja karyawan menurut teori Asri laksmi Riani 8 jenis dimensi, yaitu : *Quantity of work, Quality of work, Job knowledge, Creativeness, Cooperation, Dependability, Initiative dan Personal Qualities*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan tipe penelitian ekplanatif dengan metode survey. Teknik penarikan sampel yang digunakan adalah *Propositional Random Sampling*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 294 keseluruhan karyawan divisi operasional PT Multi Structure, dan sampel yang didapat sebanyak 100 responden.

Berdasarkan hasil analisis regresi dalam penelitian ini menunjukkan bahwa 11.2% kinerja karyawan dipengaruhi oleh gaya komunikasi pimpinan. Sedangkan sisanya yaitu 88.8% dipengaruhi oleh faktor lain sebagaimana hasil penelitian sebelumnya dalam hipotesis teori bahwa kinerja karyawan dipengaruhi oleh reward, jenjang karir, motivasi, kompensasi dan iklim kerja