

## PERANCANGAN SANDAL DAN TOTE BAG DARI PEMANFAATAN TUMBUHAN WALINGI

Muhammad Fauzan Nur Iman  
Desain Produk-Grafis& Multimedia  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
E-Mail: Fauzannuriman30@gmail.com

### Abstrak

Semakin maraknya perkembangan keterampilan anyaman di Indonesia ini membuat para pengrajin menggali terus inovasi baru dan mengeksplor bahan-bahan baku yang lain, yang mungkin bisa dijadikan bahan baku sebuah kerajinan tangan, karena dari jaman dahulu anyaman itu selalu dijadikan bahan untuk berbisnis.

Tujuan perancangan sandal indoor dan tote bag ini adalah ingin mengeksplor bahan baku dari walingi, dan memperkenalkan kepada masyarakat tentang tumbuhan ini selain itu Perancangan sandal dan tote bag ini bertujuan untuk mengembagnkan fisik daun walingi untuk dijadikan kreasi produk. Masalah yang paling mendasar dari perancangan ini adalah dari musim kemudian dari daunnya yang tidak begitu tahan dengan kelembapan, jika terkena air atau terendam air daun ini akan layu dan berubah warna agak kecoklatan, tetapi ketika sudah kering akan kembali seperti semula namun agak berbeda ketahanannya.

Metode perancangan dibagi menjadi dua jenis produk yaitu sandal indoor dan tote bag, kemudian untuk hasil jadinya masing-masing jenis produk ini diberi motif warna agar terlihat menarik dan segar

**Kata Kunci** :Sandal, Tas, Tumbuhan, Walingi, Anyaman



## SANDALS AND TOTE BAG DESIGN UTILIZATION OF WALINGI PLANT

Muhammad Fauzan Nur Iman

Product Design Graphic And Multimedia Design

Design And Creative Art Faculty

Mercu Buana University

E-Mail: Fauzannuriman30@gmail.com

### Abstract

The more widespread development of skills in Indonesia's wicker craftsmen make digging continued innovation and explore new raw materials to another, which may be used as the raw material of a handicraft, because of the antiquity woven material was always made to do business.

The purpose indoor slippers and tote bag design of this is to explore the raw material of walingi, and introduced to the community about this plant besides sandals and tote bag design aims for physical mengembagkan walingi leaves to be used as product creation.

The most fundamental problem of this design is out of season then of the leaves are not so resistant to moisture, if exposed to water or submerged leaves will wilt and turn brownish color, but when it is dry will return as before, but rather different durability.

The design method is divided into two types of products, namely slippers indoor and tote bag, then for results happens each type of product is given a color motif to make it look attractive and fresh.

**Keywords:** Sandals, handbags, walingi plants, webbing

