

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN SANDAL DAN TOTE BAG
DARI PEMANFAATAN TUMBUHAN WALINGI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Muhammad Fauzan Nur Iman

NIM 41911120029

Program Studi Desain Produk – Grafis & Multimedia

Pembimbing:

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

Semester: Gasal

Tahun kademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Desain, jenjang pendidikan strata 1 (S1) Jurusan Desain Produk/Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul tugas Akhir : Perancangan Sandal dan Totebag dari
Pemanfaatan Tumbuhan Walingi

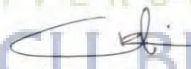
Disusun Oleh

Nama : Muhammad Fauzan Nur Iman

Nim : 41911120029

Jurusan/Program studi : Desain Produk/ Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana, 14 Januari 2017

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir




Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Gasal

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Fauzan Nur Iman
Nomor Induk Mahasiswa : 41911120029
Jurusan/Program studi : Desain produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Sandal dan Totebag dari pemanfaatan tumbuhan Walingi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Januari 2017

Yang memberikan pernyataan



Muhammad Fauzan Nur Iman

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Produk (grafis dan multimedia), Universitas Mercubuana.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
2. Bapak Hady Soedarwanto S.T, M.Ds, selaku Ketua program Studi Desain produk,
3. Bapak Ali Ramadhan S.Ds, M.Sn, selaku Dosen pembimbing saya dalam melaksanakan Tugas Akhir Skripsi awal rancangan sampaiakhir.
4. Semua dosen-dosen jurusan Desain Produk atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
5. Kedua orang tua saya, yang telah melahirkan dan merawat saya dari kecil hingga sekarang, serta dukungannya baik secara moral maupun materil.
6. Seluruh teman seperjuangan Desain Produk Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 14 Januari 2017

Muhammad Fauzan Nur Iman

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	II
Lembar Pernyataan.....	III
Abstrak.....	IV
Abstract.....	V
Kata Pengantar.....	VI
Daftar Isi.....	VII
Daftar Tabel.....	IX
Daftar Gambar.....	X
Daftar Lampiran.....	XII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II METODE PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas.....	3
B. Kelompok Pengguna Produk.....	5
C. Tujuan dan Manfaat.....	6
1. Tujuan.....	6
2. Manfaat.....	6
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	6
1. Logika Dasar Perancangan.....	6
2. Teknologi yang dibutuhkan.....	7
3. Jenis Pola-Anyaman.....	7
4. Tehknik anyaman.....	10
5. Material yang akan digunakan.....	12
6. Data estimasi perancangan.....	14
E. Skema Proses Kerja.....	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	16
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Produk Rancangan.....	14

C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	20
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan....	21
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	23
A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	23
B. Tataran Sistem.....	23
C. Tataran Produk.....	30
D. Tataran Elemen.....	32
BAB V PAMERAN.....	33
A. Desain Final.....	33
B. Konsep Pameran.....	34
C. Foto Pameran.....	35
D. Respon Pengunjung.....	36
Daftar Pustaka.....	37



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alat-alat yang dipergunakan.....	12
Tabel 2. Bahan-bahan yang dipergunakan.....	13
Tabel 3. Fungsi sandal dan totebag.....	16
Tabel 4. Kelompok Data.....	19
Tabel 5. Cost produksi.....	31
Tabel 6. Produksi Totebag satuan.....	31
Tabel 7. Produksi sandal satuan.....	31
Tabel 8. Respon pengunjung.....	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerajinan tangan walingi yang di bentuk.....	3
Gambar 2. anyaman kreasi sandal dari daun pandan.....	4
Gambar 3. Tote bag dari bahan baku pandan da rotan.....	5
Gambar 4. Anyaman tiga dimensi.....	7
Gambar 5. Anyaman datar.....	8
Gambar 6. Jenis-jenis anyaman datar.....	8
Gambar 7. Anyaman jenis mekrame.....	9
Gambar 8. Anyaman silang ganda.....	10
Gambar 9. Anyaman 3 sumbu.....	11
Gambar 10. Anyaman 4 sumbu.....	11
Gambar 11. Skema kerja.....	15
Gambar 12. Ukuran sepatu dan sandal.....	17
Gambar 13. Antropometri kaki.....	17
Gambar 14. Sandal anyaman.....	20
Gambar 15. Totebag canvas.....	21
Gambar 16. Sketsa sandal flip flop.....	25
Gambar 17. Sketsa sandal selop.....	25
Gambar 18. Sketsa totebag 30x30cm.....	26
Gambar 19. Sketsa totebag 30x40cm.....	26
Gambar 20. Daun walingi sebelum pengeringan matahari.....	27
Gambar 21. Daun walingi yang sudah kering.....	27

Gambar 22. Proses Pengasapan sulfur.....	28
Gambar 23. Proses anyaman.....	28
Gambar 24. Proses penjahitan.....	29
Gambar 25. Proses Pewarnaan.....	29
Gambar 26. Proses Finishing pernis Acrylic.....	29
Gambar 27. Logo Walingi nations Craft.....	30
Gambar 28. Walingi kering.....	32
Gambar 29. Warna produk.....	32
Gambar 30. Motif warna.....	33
Gambar 31. Final desain sandal.....	33
Gambar 32. Final desain Totebag.....	34
Gambar 33. Konsep pameran.....	34
Gambar 34. Sticker.....	35
Gambar 35. Poster publikasi.....	35
Gambar 36. Stand pameran.....	35
Gambar 37. Photo kunjungan pameran.....	36
Gambar 38. Respon pengunjung.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Kartu Asistensi.....	38
-----------------------------	----

