



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Hasna Zahidah
44115110013

Liberalisme dalam Film 3 (Alif Lam Mim)
Jumlah halaman: xiv + 87 halaman
Bibliografi: 25 acuan, Tahun 1971 - 2015

ABSTRAK

Film sebagai media massa memiliki peran penting dalam perkembangan masyarakat saat ini. Selain karena film mempunyai kekuatan dahsyat dalam mempengaruhi sikap dan perilaku masyarakatnya, film juga dapat membentuk opini-opini baru dengan berbagai isu di dalamnya. Liberalisme merupakan salah satu isu yang seringkali menjadi tema dalam sebuah film.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penarasian liberalisme dalam film 3 (Alif Lam Mim), menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode yang digunakan yaitu analisis naratif dengan model campuran Lacey-Greimas, yaitu struktur narasi dan karakter tokoh dalam narasi.

Hasil penelitian ini membahas mengenai penggambaran liberalisme melalui media film yang dinarasikan dalam film 3, berdasarkan alur ceritanya yang terbagi menjadi lima tahap, kemudian fungsi karakter tokohnya, hingga representasi tokoh utamanya, serta makna-makna tersembunyi dalam film tersebut.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat nilai-nilai liberalisme yang digambarkan dalam film 3 melalui beberapa adegannya. Menariknya, dengan berbagai adegan yang sesuai dengan prinsip liberalisme tersebut, film ini tidak mengantagonisasi nilai-nilai liberal, justru menunjukkan pentingnya nilai-nilai agama dalam kehidupan yang tidak akan pernah bisa dikesampingkan. Pengaruh budaya barat yang perlahan mengubah budaya Indonesia dengan berbagai cara, diantaranya melalui media film, mengingatkan kita untuk tidak melupakan esensi dari ajaran agama dan terbuka terhadap peradaban barat yang modern.