



**ANALISIS KREATIF PROGRAM HARI ULANG TAHUN STASIUN
TELEVISI NASIONAL INDONESIA**
**(Studi Kasus Produksi Program Spesial Hari Ulang Tahun ANTV Ke-22
“Indonesia Keren” 2015)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Meraih Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi Jenjang Pendidikan Strata Satu (S1)

MERCU BUANA

Disusun oleh:

Jessyca Adhalia

44113010204

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS KREATIF PROGRAM HARI ULANG
TAHUN STASIUN TELEVISI NASIONAL INDONESIA
(Studi Kasus Produksi Program Spesial Hari Ulang Tahun
ANTV Ke-22 “Indonesia Keren” 2015)**

Nama : JESSYCA ADHALIA

NIM : 44113010204

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Januari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **ANALISIS KREATIF PROGRAM HARI ULANG
TAHUN STASIUN TELEVISI NASIONAL INDONESIA
(Studi Kasus Produksi Program Spesial Hari Ulang Tahun
ANTV Ke-22 “Indonesia Keren” 2015)**

Nama : JESSYCA ADHALIA

NIM : 44113010204

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Januari 2017

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Dadan Iskandar, M.Si

(.....)

Pembimbing,

Rika Yessica Rahma, M.Ikom

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS KREATIF PROGRAM HARI ULANG
TAHUN STASIUN TELEVISI NASIONAL INDONESIA
(Studi Kasus Produksi Program Spesial Hari Ulang Tahun
ANTV Ke-22 “Indonesia Keren” 2015)**

Nama : JESSYCA ADHALIA
NIM : 44113010204
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Januari 2017
Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

Pembimbing

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Puji syukur kehadiran Allah *Subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan peneliti berbagai macam nikmat, sehingga aktivitas hidup ini banyak diberikan keberkahan sehingga peneliti bisa menyusun proposal skripsi kualitatif ini. Yang dimana skripsi ini merupakan syarat untuk menempuh gelar sarjana pada Fakultas Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari doa, semangat dan dukungan baik moril maupun materil kedua orang tua penulis bapak Tonny Santoso dan ibu Sofianur yang tiada henti-hentinya merawat serta membimbing saya dengan cinta dan kasih sayang. Peneliti juga berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis mencapai gelar Strata Satu (S1). Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih, antara lain kepada :

1. Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih untuk waktu dan bimbingannya hingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya ini.
2. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah membantu penulis untuk melaksanakan sidang skripsi.

3. Seluruh staff TU Fikom yang silih berganti membantu proses kuliah saya untuk mencapai kelulusan. Maaf merepotkan dan terima kasih untuk bantuannya.
4. Terimakasih kepada kakak saya Lollyta Adella yang selalu perhatian dan mendukung saya serta selalu meminjamkan leptop kantornya agar saya dapat mengerjakan tugas-tugas dan menyelesaikan skripsi saya ini.
5. Terimakasih kepada Om Budi yang selalu mendukung saya dalam mengejar cita-cita dan akademik.
6. Abang-abangku yang selalu ngebimbing dan menjadi teman sharing baik di bidang akademis maupun non akademis. Terimakasih bang Luthfi, bang Jona, abi Arkan Zayyan, bang Mameth, bang Agan, bang Yozi, bang Abo, dan mas Tomo.
7. Teman-teman Broadcasting 2013, terutama untuk teman-teman dari semester satu Fitriah Asmujab, Revita Aryani, Alisha Zahra, Jania Capriati, Ratih Asmara Dewi, Ajeng Nuclea, dan Rani Wulandari. Terima kasih untuk masa-masa kuliah yang asam manis selama ini. Setelah ini mari berjuang untuk mencapai tujuan kita masing-masing.
8. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Broadcasting, yang telah memberikan rasa pertemanan dan berorganisasi. Semangat terus dalam membuat proker-prokernya.

9. UKM Teater Amoeba yang banyak mengajarkan arti kehidupan yang sebenarnya. Canda, tawa, air mata, emosi, mandiri, saling mengasihi, tanggung jawab, rela berkorban semuanya penulis dapatkan disini. Sebuah proses berharga yang aku dapatkan dan tak akan aku sia-siakan.
10. Teman-teman Teater Amoeba 2013, yang sudah menjadi keluarga sejak saya masuk Universitas Mercu Buana dan selalu ada dikala susah. Terimakasih Utari Widiastuti, Santi Maodia, Andika Bastian, Friska Novita, Aftah Amarokey, Hilda Yulanda, Yullyati, Arumsari, Azis Fahlevi, Rahayu Setia Wini, Indrawati, Nike Amelinda, Dhiny Si Rizky, Sofiyana Putri. Tetap semangat untuk mencapai tujuannya masing-masing.
11. Terimakasih kepada Aga Akbel Pratama, Gholzar Harizt, Fajar Anggi, dan Benni Josh yang telah membantu saya dalam proses menempuh sidang skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi dunia Broadcasting dan subyek penelitian. Sekaligus dapat menjadi inspirasi dan wawasan bagi semua orang yang membacanya maupun bagi peneliti sendiri.

Jakarta, 12 September 2016

Jessyca Adhalia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.5.1 Manfaat Akademis.....	11
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	19
2.2.1 Pengertian Televisi.....	19
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	20
2.2.3 Faktor-faktor yang perlu diperhatikan.....	22
2.3 Program Televisi.....	23

2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	23
2.3.2	Karakteristik Program Televisi.....	24
2.3.3	Tujuan Program Televisi.....	24
2.3.4	Jenis Program Televisi.....	26
2.3.5	Kekuatan Program.....	27
2.3.6	Elemen Keberhasilan Program.....	29
2.3.7	Organisasi Departemen Produksi.....	32
2.4	Kreatif.....	37
2.4.1	Kreativitas.....	37
2.4.2	Berpikir Kreatif.....	38
2.4.3	Brainstorming.....	41
2.4.4	Perencanaan Kreatif.....	42
2.4.5	Hambatan Berpikir Kreatif.....	43
2.4.6	Tim Kreatif dalam Program Televisi.....	44
2.4.7	Riset Tim Kreatif.....	45
2.5	Tahapan Proses Produksi.....	47
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Paradigma Penelitian.....	51
3.2	Tipe Penelitian.....	52
3.3	Metode Penelitian.....	53
3.4	Subjek Penelitian.....	54
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	56
3.6	Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
4.1.1	Sejarah PT. Cakrawala Andalas Televisi (ANTV).....	59
4.1.2	Visi dan Misi ANTV.....	60
4.1.3	Kebijakan Mutu ANTV.....	60

4.1.4 Logo ANTV.....	61
4.1.5 Slogan ANTV.....	63
4.1.6 Dewan Komisaris dan Dewan Direksi ANTV.....	63
4.1.7 Program ANTV.....	64
4.1.8 Program Spesial Indonesia Keren.....	65
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1 Deskripsi Penemuan.....	68
4.2.2 Hasil Analisis Data.....	85
4.3 Pembahasan.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	108
5.2 Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

